

# AGNÈS LLOBET

## Formación

**2003-2007.** Licenciada en interpretación por el **Institut del Teatre de Barcelona**.

**2002-2003.** Curso académico en el **Col·legi del Teatre de Barcelona**: interpretación (Xavier Ruano, Montse Bonet, Peter Gadish y Màrius Hernández); técnica vocal (Cacu Prat y Montse Vellvehí) y Aikido (Jordi Arús).

**1993-2002.** Estudios teatrales en el **Centro Dramático diMarco** en Palma de Mallorca: interpretación (Leona diMarco, Bárbara Klein, Caterina Alorda, Luca Bonadei, Xim Vidal); canto (Mari Paz Juan); jazz y claqué (Elena Bestard); historia del teatro (Toni Terrassa).



## Cursos y seminarios

**2013.** Curso de interpretación sobre los principios de la biomecánica, impartido por **Moreno Bernardi**. AAAPIB.

**2012.** Curso de interpretación impartido por **Dugald Bruce Lockhart** (actor de la compañía inglesa **Propeller**), sobre los elementos del verso en las obras de Shakespeare. AISGE.

**2011.** Seminario de interpretación (El monólogo interior) impartido por **Krystian Lupa**. AISGE.

**2011.** Curso intensivo de interpretación (La inteligencia de la emoción) impartido por **Magüi Mira**. Nuevo Teatro Fronterizo. Madrid.

**2010.** Seminario de interpretación con **Owen Horsley** (actor y ayudante de dirección de la compañía inglesa **Cheek by Jowl**) sobre el texto Noche de reyes, de William Shakespeare. AISGE.

**2009.** Seminario de interpretación delante de la cámara, impartido por **Lene Beyer**. AISGE Barcelona.

**2009.** Curso intensivo de análisis del movimiento, con **Norman Taylor**. ESADIB.

**2008.** Curso intensivo con **Anatoli Vasiliev**, sobre el texto de Platón, Ión. Barcelona.

**2006.** Curso de interpretación a partir de los principios de la biomecánica, impartido por **Nikolai Karpov** y **Maria Shmaevich** (San Miniato, Italia).

**2006.** Curso intensivo de interpretación delante de la cámara impartido por **Mercè Managuerra**. Institut del Teatre de Barcelona.

## Trabajos teatrales

**2016. H-O**, a partir del texto Hamlet, de William Shakespeare. Dramaturgia y puesta en escena de Joan Carles Bellviure, Xavier Frau y Agnès Llobet.

**2015-2016. El incendio de las mariposas**, de Agnès Llobet. Espectáculo poético. Direcció: Emilià Carilla.

**2015. Un matrimonio de Boston**, de David Mamet. Direcció: Rafel Duran. Producció: El somni produccions.

**2014. Cosas que hacemos por amor**, de Sir Alan Ayckbourn. Direcció: Emilià Carilla. Producció: Teatro Principal de Palma.

**2014. La maldición de los muertos de hambre**, de Sam Shepard. Direcció: Lluqui Herrero. Producció: Teatro Principal de Palma.

**2013. Una gaviota.** Adaptación de la obra de Antón Chéjov, La gaviota. Dirección: colectivo Siete Siberias.

**2013. Refugio 3500.** Espectáculo de gesto y danza teatro. Dirección: Pau Bachero. Producción: Teatro Principal de Palma.

**2012. Anfitrión 38,** de Jean Giraudoux. Dirección: Emiliano Carilla. Producción: Teatro Akadèmia. Barcelona.

**2011. La cena.** Espectáculo de improvisación. Dirección: Joan Carles Bellviure. Producción: Teatre del Mar.

**2011. Prueba, de David Auburn.** Dirección: Emiliano Carilla. Producción: Tic. Teatre.

**2010. Los invitados,** de Mar Pla. Dirección: Cristina Cervià. Premio Proyecto Alcover 2010. Baleares. Producción: Produccions de ferro.

**2009. El solitario Oeste,** de Martin McDonagh. Dirección: Pitus Fernández. Premio Proyecto Alcover 2009. Baleares. Producción: La clota- moll oest.

**2009. El lugar del hombre feliz.** Dirección: Cristina Cervià. Caixa Forum.

**2007. Un manicomi en Goa,** de Martin Sherman. Dirección: Emilià Carilla Gaya. Producción: Teatre Akadèmia. Barcelona.

**2007. Cos de dona.** Monólogo a partir de la novela de Miquel Mestre. Dirección: Cristina Cervià. Premio Proyecto Alcover 2007. Producción: Produccions de ferro. Baleares.

**2006. Un día de verano,** de Slawomir Mrózek. Dirección: Màrius Hernández. Premio Proyecto Alcover 2006. Producción: Produccions de ferro. Baleares.

**2004. Matemos a los hombres,** de Manel Dueso. Dirección: Norbert Martínez. Premio del público – Muestra de teatro de Barcelona.

## Trabajos televisivos y cinematográficos

**2016-2017. Las chicas del cable.** Netflix. Personaje de reparto (Marisol). Actualidad

**2017. La casa de papel.** Antena3. Personaje de reparto (Pilar).

**2016. Víctor Ros.** TVE. Personaje de reparto (Adela). 2016.

**2016. El Secreto de Puente Viejo.** Atresmedia. Personaje secundario (Mencía). 2015/2016.

**2015-2016. La sonata del Silencio.** TVE. Personaje secundario (Virtuditas).

**2015. Letters to Paul Morrissey.** Largometraje dirigido por Armand Rovira. Producción: From outer space.

**2015. Hotell Bellavista.** Serie de televisión para la cadena autonómica IB3 Televisión. Personaje protagonista (Neus-Maria).

**2013-2014. Migjorn.** Sitcom para la cadena autonómica IB3 Televisión. Personaje secundario (Marta).

**2008-2011. Llàgrima de sang.** Serie de televisión para la cadena autonómica IB-3 Televisión. Producida por Nova Televisió y Boca a Boca producciones. Personaje secundario (Aina).

**2009. Un golpe de suerte.** Serie de televisión para la cadena nacional Tele 5. Producida por Trineo-films y Nova Televisió.

**2009. Alo.** Cortometraje dirigido por Mar González.

**2008. The Cemetery.** Largometraje dirigido por Jaume Bordoy. Producido por Wilson's Tale, Barcelona.

**2008. Verónica.** Largometraje digital dirigido por Manuel León Caballero y rodado entre Barcelona y las Islas Canarias.

**2008. Doblaje para la Campaña de prevención de riesgos en el hogar.** Cinètica Produccions.

**2007. Anuncio publicitario del proyecto Promotores tecnológicos de las Islas Baleares** para la Fundación Universitat-Empresa de las Islas Baleares.

**2003. Un fin de año japonés.** Cortometraje dirigido por Miguel Eek.