

## **MARTA BARCELO I FEMENIAS**

Nascuda a Mallorca el 28 de agost de 1973

Alçada: 1,63

Color de cabell: Castany

Color d'ulls: Marró

## **ESTUDIS TEATRALS**

Llicenciada en Art Dramàtic especialitat interpretació (gest). Institut del Teatre de Barcelona. 1992-1996

BTEC National Diploma in Performing Arts. The Circus Space (Londres) 1997-1998

Nombrosos cursos especialitzats amb professors com Franco de Francescantonio, Philippe Gaulier, Laura Hansen i Roger Smart.

## **EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL COM A ACTRIU**

**PARASCEVE**, de Blai Bonet. Companyia Tsock Cultura Emocional. Actualment en període d'assaigs. Propera estrena al Teatre Principal de Palma

**EL CABARET DELS SOMNIS VIUS**, autoria i interpretació. Microteatre per romanticisme. Dir. Biel Jordà. Jardins d'Alfàbia, 2012

**GERMANES DE SANG**, autoria i interpretació. Teatríntim per Guerra i pau. Dir. Alex Tejedor. Castell de Sant Carles, 2011

**REMOR**, creació i direcció de Marta Barceló i Joan Miquel Artigues. Microteatre per delictes, 2011. Creada i estrenada a l'antiga presó de Palma. Es Baluard, Festival Nunoff, Antic Teatre, Fringe d'Edimburg 2012.

**DIÀLEG AMB L'OMBRA**, performance per a l'exposició de quadres de Rudy Schwizgebel. Dir. Aina Compte. Ses Salines, 2010.

**SETEMBRE**, creació col·lectiva. Cia Res de Res. Dir. Leandre Ribera i Biel Jordà. Coproducció amb Mercat de les Flors i Teatre Principal Palma. 2008

**LÚNIA**, de Biel Jordà sobre el llibre "Lúnia", de Marta Barceló, premi Guillem Cifre de Colonya 1996. Cia Norai. Sa Congregació, 2007. Gira

**TEMPO**, creació col·lectiva. Cia Res de Res. Fira de Manacor, 2006. Actriu i codirecció. FINALISTA PREMIS MAX ESPECTACLE REVELACIÓ 2005. PREMI DEL PÚBLIC 2006 TEATRE DEL MAR. Gira espanyola i Marroc.

**EL MAL BLANC**, versió de Anne Denis. Instan Cia. Dir Anne Denis. La Bòbila, Barcelona, 2005

**MARA**, creació col·lectiva. Cia Res de Res. Dir. Biel Jordà. Teatre d'Artà. 2003. Gira espanyola. FINALISTA ESPECTACLE REVELACIO PREMIS MAX

**EL POEMA DE LA ROSA ALS LLAVIS**, de Salvat-Papasseit. Cia Teatre de Què, Dir. Joan Ramon Cerdà. Teatre del Mar i gira. 2001.

**TRÈMOLO**, creació col·lectiva. Cies. Res de Res/En Blanc. Dir. Rafel Duran. Fira de Teatre de Tàrrega 2001. Gira espanyola i europea

**ÍCARS**, creació col·lectiva. Dir: Xisco Segura, Marta Barceló i Biel Jordà. Cies. Res de Res / En Blanc. T. del mar. PROJECTE ALCOVER 2000 i gira espanyola i centroamericana.

**EL BALL DE LES BALENES**, de Biel Jordà. Dir: Biel Jordà. Cia. En Blanc. IV Fira de Teatre de Manacor. 1999.

**POI PIOVE DENTRO A L'ALTA FANTASIA**, creació col·lectiva. Dir: Franco de Francescoantonio. Cia. Centre Dramàtic del Vallès. Grec. Fira de Teatre de Tàrraga. 1999.

**NÒMADES**, creació col·lectiva. Dir: Cia. Res de Res i Biel Jordà. Companyia Res de Res. Teatre de Lloseta. 1998.

**QUALSEVOL NIT**, creació col·lectiva. Companyia Res de Res. Sala Sàpiens. 1997.

**CÉSAR ANTICRIST**, creació col·lectiva. Dir: Antonio Simón Rodríguez. Dropos Teatre. La Cuina. Firade Tàrraga. 1996.

**QUEEN OF HEARTS**, creació col·lectiva. Dir: Peter Wooldridge. Festival de Teatre de Carrer (Cardiff). 1995.

**EL PIS**, de Harold Pinter. Dir: Gori Artieda. Companyia del Simi. Sala Sàpiens. 1994.

**ZERO 92' MAGAZINE**. Dir: Leona di Marco. Estudi Zero Teatre. Festival de Teatro de San Sebastián 1991.

## **ESCRITURA**

Guanyadora del **PREMI GUILLEM CIFRE DE COLONYA 1996** per la seva novel·la LÚNIA, publicada per La Galera. Abril de 1997.

Autora de les versions teatrals de "Na Caperutxeta Vermella" i "Els tres porquets" representades a la sala Mozart el 1996 i 1997 pel Centre Dramàtic Di Marco.

Guionista a la sèrie VALLTERRA de la productora BOCA A BOCA BOCA i NOVA TELEVISIO, emesa a IB3 de setembre 2005 a juliol 2006.

Guionista a la sèrie LABERINT DE PASSIONS (primera i segona temporada) de la productora BOCA A BOCABOCA i NOVA TELEVISIO. Emesa a IB3 de setembre 2006 a juny 2008.

Guionista a la sèrie LLÀGRIMA DE SANG, de la productora BOCA A BOCA i NOVA TELEVISIO. Emesa a IB3 de setembre 2009 a juny 2011

Guionista a la sèrie MOSSEN CAPELLÀ, de la productora BOCA A BOCA I NOVA TELEVISIÓ

Guionista a la sèrie L'ANELL, de la productora NOVA TELEVISIÓ, actualment en emissió per IB3

Autora de "Una casa a Santo Domingo", "Germanes de Sang", "Rates" i "El cabaret dels somnis vius", micropeces estrenades en el marc del projecte Microteatre (2011/2012)

Autora de “Control de passaports”, obra curta de format radiofònic que forma part del projecte “Material acústic antiaïllant”. Emesa per ONA MALLORCA.

Autora de “Maria?”, obra estrenada per la cia En Blanc el 2009. **Nominada a millor text original als premis Escènica**. Espectacle nominat per optar al premi **ESPECTACLE REVELACIO** als Premis Max.

Am Biel Jordà, ha co escrit les següents obres:

- LA CAPSA DE MU, obra de text i teatre musical (música de Pascale Desmeules) estrenada per la cia EN BLANC a Mallorca l’agost del 2006.
- LA PRIMA VERA, libreto per a òpera de petit format (música de Pascale Desmeules) estrenada per la companyia Passacaille a Ginebra (Suïssa), l’octubre del 2008
- PARAULES ROBADES, obra de text dirigida a joves estrenada per la cia NORAI l’octubre del 2008.

## **ALTRES**

Co fundadora de la productora RES DE RES I EN BLANC, amb la que manté des de 1999 un treball d’investigació de teatre-circ i dramaturgia contemporània.

Alt nivell de corda, trapezi i equilibris.

Amplis coneixements musicals

Experiència pedagògica en cursos d’esgrima, mim i tècniques de circ. (Classes als cursos Cant i Expressió, Trobades de Teatre en Català, i a l’ESADIB de l’assignatura Expressió corporal IV, mòdul de circ)

Dissenys de so dels espectacles “BALI”, de la cia NORAI, “MIRA’M”, de En BLANC, i “MARIA?”, de En Blanc.

Domini del català, castellà i anglès.

Actualment estudiant del Grau “Llengua i Literatura Catalanes”, a la UOC.