



EMAIL [eva.spalmer@gmail.com](mailto:eva.spalmer@gmail.com)

# EVA SANTANDREU PALMER

## FORMACIÓ REGLADA

- GRADO EN ARTE DRAMÁTICO, Escuela Superior de Arte Dramático de las Islas Baleares (ESADIB) (2015 – 2019).
- CURSO INICIACIÓN TEATRAL, Teatro Mar i Terra (Curso 2014/15).
- CURSO COACHCLOWN: EL CLOWN COMO MEDIO DE MOTIVACIÓN, AUTOCONOCIMIENTO I EDUCATIVO, Universidad de las Islas Baleares, Educacrown. (marzo 2017).
- CURSO IMPROCLOWN, Educacrown. (octubre 2017).
- CURSO INICIACIÓN DE LA DANZA CONTEMPORANEA, (La Impossible 2019-2020)

## EXPERIENCIA LABORAL

### ANIMACIÓN

- Trabajos puntuales de ANIMACIÓN, particulares (2012/16).
- ANIMACIÓN, Compañía Set d'Art, Alcúdia. (2016-2018).
- ANIMACIÓN, Campaña Navidad, Educacrown. (2017).

### TEATRO

- Trabajos de ACTRIZ, Compañía Set d'Art, Alcúdia. (2016 - 2018).
- ACTRIZ, *Entre queixalades*. Taller textual de 3r – ESADIB. Dirigido por Mateu Grau. (2017/18).
- ACTRIZ, *Jo*. Taller de creación de 3r – ESADIB. Dirigido por Maria Bauçà. (2017/18)

- **ACTRIZ**, *Els homes em faran perdre el cap*. Trabajo Final de Estudios (TFE) – ESADIB. (2019).
- **ACTRIZ**, *La Màquina d’Aigua* de David Mamet. Dirigido por el Director, Joan M. Albinyana.(2018 – 2019).
- **ACTRIZ**, Ciclop – Festival de teatro visual SINEU (2019)
- **ACTRIZ**,. Pieza de Micro teatro: *Un año más o la festa més divertida* - Compañía Ovnipresents. (2019).
- **ACTRIZ**, lectura dramatizada “Rent me bitch” Valldemossa 2020.
- **ACTRIZ**. Pieza teatral «Rent me bitch» escrita y dirigida por la actriz i dramaturga Marina Salas. Premio Art Jove Dramatúrgia 2019. (2020)
- **ACTRIZ**, *Efímers*. Ciclop – Festival de teatro visual SINEU (2021).

### TELEVISIÓN I PUBLICIDAD

- **ACTRIZ**, IB3 – ZOOM, capitulo 27: *Mal de Princeses*. (2017)  
<https://ib3.org/zoom?pl=1&cont=b480fcfb-de6c-4b99-96ee-7143b82e60f5>
- **ACTRIZ**, spot Publicitario: *Bon dia. Obra Cultural*. (2019)  
<https://www.youtube.com/watch?v=B7G-E3QkUJc>
- **ACTRIZ**, Cortometraje para la EDIB. (2016)

### OTROS

- **AJUDANTE DE DIRECCIÓN**, Compañía Set d’Art, Alcúdia. (2017-18).
- Trabajos puntuales, **PROFESORA DE TEATRO**, Set d’Art. Alcúdia. (2017-18).
- **ASISTENCIA EN LA DRAMATUGIA**, *Siau Benvingut* de Alexandre Ballester. Dirigido por el Director Joan M. Albinyana – Compañía Galeria d’Artefactes i Persones. (2019).
- **REGIDORA**, Compañía Galeria d’Artefactes i Persones. (2019).

### DATOS DE INTERÉS

- Castellano y catalán, lengua materna.
- Nivel medio de inglés, hablado y escrito.

**Aficiones:** El cine, el teatro, la comedia, el clown i la dramaturgia contemporánea.