



GUARDONS

MILLOR ACTRIU 2014. ATAPIB (associació de teatres i auditoris públic de les Illes Balears)

XXII CERTAMEN DE TEATRE DE CONSELL I TEATRE PRINCIPAL

PIGMALIÓ. Direcció Aina Cortès. Companyia LACOM.UNITAT

1r premi Millor Direcció. (Aina Cortès)

1r premi Millor Actriu protagonista (Aina Herrera)

Nominació Millor actor secundari (Miquel Negre)

XXIII CERTAMEN DE TEATRE DE CONSELL I TEATRE PRINCIPAL

L'IMPORTÀNCIA DE SER FRANK. Direcció Aina Cortès. Companyia LACOM.UNITAT.

nominació Millor Actriu secundària (Aina herrera)

nominació millor Muntatge (Aina Cortès)

nominació Millor Direcció. (Aina Cortès)

TEATRE DE BARRA: Guanyadora de la Segona edició de teatre de barra per **LLENGUA AMB TAPARES**, escrita i dirigida per David Mataró. Interpretada per Aina Cortès i Toni de los Angeles.

FORMACIÓ ACADÈMICA

2018 Postgrau: Especialista universitària en Teràpies assistides amb animals, cans i cavalls

2.003 Postgrau: Especialista Universitària en arts escèniques aplicades a l'ensenyament. UIB

2000 Llicenciada en Psicologia per la Universitat de les Illes Balears. UIB.

FORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Diplomada en Arts Escèniques, centre SA NAU

Formació de clown a l'Àmbit hospitalari. (Sonrisa Mèdica)

Teatre Dins el marc de la teràpia Gestalt. Al Centre de teràpia i Psicoteràpia d'Assumpta Mateu, Gestalt Transformació. 160h

FORMACIÓ ARTÍSTICA:

INTERPRETACIÓ.

Tonucha Vidal L'actor Davant la càmera.

Gonzalo Baz L'Actor Davant la càmera.

Miquel Crespi L'actor Davant la càmera.

Joan Carles Bellviure L'actor en desequilibri.

Haim Isaacs Curs de veu i cant.

Catalina Lladó Escola de Juan Carlos Corazza.

Boris Rotenstein Tècnica Stanislavski.

Giraldo Moisès tècnica Stanislavski.

Carlos Castillo Improvisació. **Jon Davison** Tècnica clown, (cursos anuals). **Pep Vila** La recerca del propi clown. **Ami Hattab** La creació Còmica i teatre gestual.

Enrique Silva Monogràfic de vers clàssic

Gabor Tompa La Humanitat al teatre. Hamlet

Marc Portnoy Monogràfic de Bertolt Brecht.

Adolfo Díez Història de la interpretació.

Stefan Metz Crear teatre des de zero. Procés creatiu subjacent.

CANT

Dunia Heidreville: Veu i cant

Lynn Gaydosh: Cant.

Haim Isaacs Curs de veu i cant.

Joan Manel Vadell: Cant

DANSA.

Acadèmia Juanjo: Contemporània (jazz), Ballet clàssic i espanyol. (Cursos anuals).

Mona Belizán: mètode COS-ART (cursos anuals).

Carmen Alcàsser: Dansa Contemporània

STAGE INTERNACIONAL DE DANSA de Sitges

EXPERIÈNCIA LABORAL:

ACTRIU TEATRE.

CAPALTARD: Producció Propia amb Neus Nadal i Malpapers. Dir. Xavi Nuñez

MICROTEATRE (SOMNI PRODUCCONS):

“RAMON”, escrita i dirigida per Pere Fullana.

“Doi Story”, escrita i dirigida per Bernat Molina.

TEATRE DE BARRA (ORBITA EDITORIAL)

“LLENGUA AMB TÀPERES” Escrita i dirigida per David Mataró. En gira

“TEARTE DE BARRA” Escrita i dirigida per David Mataró. En gira.

“URGÈNCIES 24h.” Escrita per Carme Planells i dirigida per Luca Bonadei. (en gira)

PECATA MINUTA: Companyia pròpia.

Espectacles estrenats:

- Sa Jaia de sa Costa de sa Blanquera. Rondalla per a tots els públics
- Fragments de dona: Lady Macbeth
- N'Espardenyeta. Aina Cortès i Llorenç Cloquell
- Conte contat. (creació propia), Aina Cortès i Cristina Francioli.

LECTURES DRAMATITZADES, DIR: CARLES CANUT

- RONDALLES (2013)

- CA NOSTRA (2014) Teatre Principal de Palma, Teatre de Manacor i Teatre Romea.

ARSIS, produccions musicals, Artiu, dramaturga i directora.

- En Joan des Fabiolet. (Més de 250 funcions)

- La flor Romanial

IGUANA TEATRE, Dir: Pere Fullana www.iguanateatre.com

- Woyzeck (Personatges: Maria, Andrés, Capitana, Kate)

- Ubú rei (Personatge: Mare Ubua)

- La mort de Vassili Karkov . Menció especial: Premis Ciutat de Barcelona 2007 (per: Lukeria)

- Fèroe

- Malalt Imaginari (personatge: Tonina)

TEATRE DE LA SARGANTANA (companyia infantil d'Iguana Teatre)

- La fabulosa ciència del Dr. Grau i les bessones Grimm

- Històries de la Botiga encantada

- L'experiència Verne

SONRISA MEDICA Pallassa d'Hospital "Ainesthesia Camilla Romero". Durant 4 anys.

TEATRE DE LA BUGADERIA Marisol Ramírez i Leonor Taboada. Dir: Alekhandro Ansari

FUNDACIÓ TEATRE PRINCIPAL.

- MELODIES DE BROUVELL. Dir: Pere Fullana.

- Mort de dama. Dir: Pere Noguera

- La Cenerentola. Dir: Pere Noguera

COMPANYIA LLEBEIG (TAULA RODONA) Dir: Adolfo Díez. (VARIES PRODUCCIONS)

ACTRIU CINE I TELE.

BERD direcció: Lluís Casasayas.

CURTMETRATGES

- Leocadio. Pedro Orell.
- El Somni d'una nit eterna Prod. CEF.
- 99% Tolo Garcías
- El millor de la vida sempre és gratis. Tolo Garcías
- Trois Alberto Díez, Angela Coronado, Daniel Aguilarte.
- Una Espanya reflectida. (Videoclip). Daniel Aguilarte

SPOTS

- Espot de residus per a la Conselleria de Medi Ambient. La perifèrica produccions.
- Spot residus, groc Menorca. La perifèrica produccions.
- Capítol pilot de: el futur és possible. La perifèrica produccions.
- Galetes Quelly rústic. IB3 - Nova televisió
- SPOT de Medi Ambient, pel Govern de les Illes Balears

IB3 RÀDIO. Programa TAÇA I MITJA. Secció de teatre

SÈRIES DE FICCIÓ

- TREUFOC 3 temporada. CEF. DIR. David Mataró.
- L'amo de son Quint. Per Canal4 T.V
- És Barruguet. Dir, Luís Sanchez Gijón
- Rondalles Mallorquines. VIDEO U
- Llàgrima de Sang. IB3 - nova televisió (PER: Pilar Barceló, segona temporada)
- Un cop de sort Tele5
- Mossen capellà. IB3 - nova televisió
- CAN BUM. IB3 - singular audiovisuals i Veranda TV (Esperanza Aguirre i Francina Armengol)

DIRECTORA D'ESCENA.

FUNDACIÓ PATRONAT OBRER

- Suegras Bàrbares (Hugo Daniel Marcos)
- Melocotón en almibar. (Miguel Mihura)
- Las cuñadas (Michael Tremblay)

COMPANYIA DE TEATRE LACOM.UNITAT:

- AURORA DE GOLLADA (Beth Escudé i Gallés) estrena 2008
- PIGMALIÓ (George Bernard Shaw) estrena 2009
- L'IMORTÀNCIA SER FRANK (Oscar Wilde) estrena 2010.
- ZONA DE LLIURE TRÀNSIT, (Vicente Muñoz Puelles) estrena 2012.
- LADY M (Shakespeare. Un estudi sobre la figura de Lady Macbeth) 2016.
- La Pensió (peces curtes de Tennessee Williams) 2018

COMPANYIA TEATRONATS.

- El secret dels Breuster (basada en l'obra Arsènic por favor) 2017.

FUNDACIÓ TEATRE PRINCIPAL

- ÒPERA: CARMEN. Dir. Serafí Giscafré. Ajudant de Direcció
-

DOCENT:

CAMPUS ESPORT A LA UIB <http://www.campusesport.com/>

Assignatura de psicologia als cursos de MONITOR I DIRECTOR DE TEMPS LLIURE

AMES. <http://www.amesweb.org/index.php/es/>

Assignatura de psicologia als cursos de MONITOR I DIRECTOR DE TEMPS LLIURE

Psicòloga educativa a Educant <http://www.educant.es/> **(Ac)**

CLASSES DE TEATRE:

Auditori d'Alcudia **(Ac)**

CEF MALLORCA. Professora de teatre de grau mitjà per a adults.

Institut Joan M^a Tomàs. Professora de teatre per adolescents

Teatre per adolescents encontres de teatre d'Artà.

Escola pública Eugeni López i López. Professora de teatre infantil

Escola pública d'Esporles, Professora de teatre infantil

LICEU. Pont d'Inca, Professora de teatre infantil

Escola pública de Palmanyola. Professora de teatre infantil

Tallers de prevenció us i abús d'alcohol i tabac. Consell de Joventut.

ALTRES

Data i lloc de naixement: Palma de Mallorca 07/05/1974

1:60cm

Complexió normal.

Ulls marrons.

Cabells obscurs, mitja melena

Idiomes: Castellà i Català

Instrument, la guitarra.

HH especials: equitació.