

CURRÍCULUM ARTÍSTIC

Gypsy Nel·lo Peeters

22 de febrer de 1994

Torredembarra (Tarragona)



C/ Avinguda Sant Ferran, 55, 3r – 07013, Palma, Illes Balears.

C/ de la Muralla, 42, 2n, 2a – 43830, Torredembarra, Tarragona, Catalunya.

637845690

gnel.lopeeters@gmail.com

Instagram: <https://www.instagram.com/gypseagyps/>

Facebook: <https://www.facebook.com/gypsy.nellopeeters>

Twitter: <https://twitter.com/gypseagyps>

FORMACIÓ REGLADA

Grau Superior en Art Dramàtic (2012-2016), en l'especialitat d'Interpretació textual, a l'Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears (ESADIB), Palma. Formació amb professors nacionals formats majoritàriament a l'Institut del Teatre de Barcelona i a l'*Escola Internacional de Teatre Jacques Lecoq* de París, i d'altres internacionals com **Philippe Peychaud**, **Norman Tylor** i **Alexey Levinskiy** (deixeble de Meyerhold – Mètode de la Biomecànica).

Formació en Interpretació davant la càmera. Assignatura impartida en el 4t curs durant un semestre.

TROIANES (2016), taller de text de fi de carrera:

<https://www.youtube.com/watch?v=4OypFUYtohg&t=9s>

<http://www.fancultura.com/troianes/>

TAGANROG (2015), taller de text de 3r – Adaptació 'Una criatura indefensa', de *El bon doctor* de Neil Simon, escenes a partir dels contes d'Anton Txèkhov:

<https://www.youtube.com/watch?v=Q-N27MozIPU&t=851s>

SOM (2016), Treball de Fi de Grau (TFG). Núria Fiol i Gypsy Nel·lo:

<https://www.youtube.com/watch?v=QebMJb46hVE>

*Possibilitat d'annexar més material audiovisual de l'arxiu de l'ESADIB.

EXPERIÈNCIA LABORAL

- TEATRE

“Anava en bicicleta i em van dir terrorista”. *Work in progress* a partir de trobades performatives d'investigació i intervenció amb l'espai públic, inspirat en el treball de la Cie. Willi Dorner (*“Bodies in urban spaces”*). **Col·lectiu GÜILIS.** Palma, Mallorca. Del novembre del 2018 fins l'actualitat.

Anatomia de la por, espectacle de dansa-teatre a partir de l'anàlisi del llibre *Anatomia del miedo* de José Antonio Marina. Direcció, dramaturgia i coreografia de Joan Fullana i Mireia Sans (9 Espai Escènic). 19 de maig del 2019. Auditori de Peguera, Mallorca.

(<https://vimeo.com/user98235304>)

Els ulls dels altres, de Sadurní Vergés (guanyadora del I Premi Mallorca de Dramaturgia). Experiment escènic a partir de la lectura dramatitzada de la peça. Direcció d'Alicia Gorina (Teatre Lliure de Barcelona). Teatre Principal de Palma, Mallorca. Procés de feina del 25 de gener al 9 de febrer del 2019, data en què es va estrenar.

(<https://www.teatreprincipal.com/es/ficha/detalle/164/>)

Els bràquets d'Afrodita. Creació col·lectiva de la cia. **As Marias.** Espectacle que es va dur a terme dins un autobús de línia. *Zona Restringida - Espectacles escènics a espais no convencionals.* Festes de Sant Sebastià 2019. (<http://www.ratacultura.com/zona-restringida/>). Palma, Mallorca. Gener del 2019.

“Féminas que marcan, llamémosle X.”. Monòleg còmic per **I FORO MUJERES QUE MARCAN.** (<http://mujeresquemarcan.org/>). Text de creació pròpia en to de comèdia, amb humor irònic i sarcàstic, **des de la dona i sobre la dona,** per a tots els públics. Palau de Congressos de Palma, Mallorca. 26 de maig del 2018.

“Alerta, raspall de dents.” (Mites lèsbics i altres deliris). Peça de text i teatre físic de creació pròpia amb la **Cia. La Lioparda Teatre**, sobre la visibilitat del col·lectiu lèsbic i els mites i estereotips que l'envolten, així com les qüestions de la diversitat sexual i el gènere. *Setmana de les Visibilitats Lèsbiques*, abril del 2017. // V Nit de l'art de Son Servera. Teatre La Unió (Son Servera, Mallorca). 10 de juny del 2017. // *Activitats Dia Internacional de l'Orgull LGTBI* de Formentera (Plaça de l'Església de Sant Ferran, Formentera). 30 de juny del 2017. // Adaptació per la Jornada sobre Drets Humans i LGTBI “Els drets LGTBI, una realitat per conquerir el món.”. CaixaFòrum Palma, Mallorca. 14 de desembre del 2017. // VIII Jornades Educació FELGTB 2018. Hotel Horitzonte, Palma (Mallorca). 17 de novembre del 2018. // IES Damià Huguet, Calvià (Mallorca). 5 de març del 2019. // Casa de Cultura de Campanet, Mallorca. 9 de març del 2019.

(<https://www.youtube.com/watch?v=upbmHJDC9IE>)

Galejara, espectacle multidisciplinari de dansa, teatre i cant (*Work in progress*). **Cia. UnaiUna**. Direcció de Xavier Martínez i Rosa Serra. Dramatúrgia de Joan Tomàs Martínez. 1^a fase de treball: residència al Teatre Municipal Xesc Forteza. Mostra al mateix teatre el 10 de novembre del 2017 // Doble mostra al **FIET** · Fira de Teatre Infantil i Juvenil de les Illes Balears. Vilafranca de Bonany, Mallorca. 22 d'octubre del 2017. // 2^a fase de treball: Programació de dansa gener-juny del 2018 del **Teatre Principal de Palma**, Mallorca. 10 de maig del 2018. // **Dansàneu** - Festival de Cultures del Pirineu, edició 2018. Esterrí d'Àneu, Catalunya. 4 de juliol del 2018. // 3^a fase de treball: nou procés d'investigació i creació, amb la incorporació de Rosa Serra com a intèrpret. Residència al Centre Cívic de la Barceloneta. Abril-agost 2019.

(Teaser 2a fase: https://www.youtube.com/watch?v=Rt1CfSfSi_M)

Tastades, espectacle físic, de text i d'ombres a partir del tema de la “Trata”, el tràfic de persones amb fins d'explotació sexual. Creació pròpia amb la **cia. La Lioparda Teatre**. Encàrrec per l'ONG **Metges del Món Illes Balears**. Jornada “Stop Violències” a Ses Voltes, Palma (Mallorca). 6 d'octubre del 2017. // IES Damià Huguet. Campos, Mallorca. 23 de maig del 2018.

QSQ, Queen save the Queen. Espectacle físic i de text de creació pròpia i col·lectiva a partir de la vida de Maria Estuard. *Festival En-Viu 2017*. Mercat Municipal de Sóller, Mallorca. 23 d'agost de 2017.

“On és na Maria Enganxa?”, espectacle infantil itinerant. **Companyia de teatre de carrer Madame Lena de La Xorca Teatre**. TOTIMOLT, ESPECTACLES INFANTILS I JUVENILS DE L'AJUNTAMENT DE PALMA (Temporada 2016-2017). Teatre Municipal Mar i Terra (Palma, Mallorca). Març del 2017 // 3^a edició del *Festival Contesporles* (Esporles, Mallorca). Maig del 2017. // Claustre Sant Bonaventura, Lluçmajor (Mallorca). 31 de març del 2018.
<https://www.madamelena.com/> | <https://ca-es.facebook.com/laxorca.teatre>

Quan les dones fumen d'Araceli Bruch, conferència dramatitzada sobre Maria Aurèlia Capmany i Simone de Beauvoir. **Associació Teatre Dona** (Barcelona). Casa de Cultura Can Gelabert (Binissalem, Mallorca). 10 de setembre de 2016. // Sant Joan, Mallorca. 11 de març de 2017. // Esporles, Mallorca. 12 de març de 2017.

Contra l'oblit de Josefa Contijoch, cartografia literària dramatitzada sobre Montserrat Roig i Anne Frank. **Associació Teatre Dona**. Bibl. Sofia Barat i Casa Elizalde (Barcelona, Catalunya). 8 i 9 de novembre de 2016.

Migracions, projecte de teatre visual realitzat amb persones del poble de Sineu. Comissió i direcció: **C.I.N.E.** i **Biel Jordà**. *Festival Ciclop* (Sineu, Mallorca). 6 d'agost de 2016.
<http://www.ciclopfestival.com/> | <http://www.cinesineu.com/ca/>

“Maria Enganxa”, passacarrers teatral (adaptació de l'espectacle de carrer itinerant “On és na Maria Enganxa?”). **Companyia de teatre de carrer Madame Lena de La Xorca Teatre**. **Artdemossa** (Valldemossa, Mallorca). 22 de juliol de 2016.

La fórmula de la igualtat d'Alba Flor, Accions Escèniques de l'ESADIB per als instituts, sota la direcció de **Vicka Duran** (Palma, Mallorca). Març de 2016.

TEATRE ENTRE BIRRES, escenes de microteatre creades i representades per alumnes de l'ESADIB. Col·laboració en dramaturgia i direcció: **Joan Fullana**. Bar Siset i Espai Cultural Can Alcover (Palma, Mallorca). Juliol i agost del 2015.

El meravellós elixir del Dr. Gorg, companyia de teatre de carrer Madame Lena de La Xorca Teatre. Contesporles · Festival Internacional del Conte (Esporles, Mallorca). Maig del 2015.

- **POESIA I LECTURES DRAMATIZADES**

Col·laboració com a conta-contes infantil: FROGGIES Producciones S.L., Balears (<http://www.froggies.es/>) | Associació Escull Solidari – Xarxa Cucavela. 2016-2018.

VEUS EMERGENTS. Lectura dramatitzada dels textos del programa de formació en escriptura teatral per a joves del **Principal Jove**, departament educatiu del **Teatre Principal de Palma**. Direcció: Josep Ramón Cerdà. Teatre Principal de Palma (Mallorca). 9 de juny del 2018.

Rapsoda al concert de presentació de la Woodchestra, Música i poesia per la naturalesa. Inauguració Biblioteca Joan Graves (Deià, Mallorca). 26 d'agost del 2016.

Actriu a Literatura & Jazz, Jazz contra la intolerància (Homenatge a Billie Holiday), lectures dramatitzades sota la direcció d'Elisenda Farré. *Dia Internacional del Jazz*. Centre Cultural Sa Nostra (Palma, Mallorca). 28 d'abril de 2015.

- **CÀMERA**

Actriu a Amor de cans (com a petita part: 4 seqüències). Sèrie original d'IB3 Televisió, basada en la novel·la de Maria-Antònia Oliver. Produïda per **Nova Televisió** per a l'Ens Públic de **Radiotelevisió de les Illes Balears**. Palma, Mallorca. 28 de febrer del 2019.

Link cap. 1: <https://www.youtube.com/watch?v=FerrAE-RYx8>

Actriu figurant a pel·lícula alemanya. Escenes d'estudiants d'universitat. A través del servei de càsting *MOOVICasting* (Virginia Beauget). 5 d'octubre del 2018.

Actriu a vídeo promocional per *Hotels.com*, per publicitar sessions d'entrenament amb cues de sirena en distints establiments hotelers del món. Rodatge i sessió fotogràfica. A través del servei de càsting *MOOVICasting* (Virginia Beauget). Hotel Zafiro Palace Palmanova, Calvià, Mallorca. 26 de juliol del 2018.

Link vídeo: <https://youtu.be/GSrm2h-AfdQ>

Link notícia (Mallorca):

<https://www.diariodemallorca.es/part-forana/2018/09/06/calvia-estrena-escuela-sirenas/1345270.html>

Actriu de figuració especial per la sèrie “Turn Up Charlie” - *Netflix* (2019). Rodatge d'una mini escena individual en primer pla. A través del servei de càsting *MOOVICasting* (Virginia Beauget). Mallorca. 25 de juliol del 2018.

Actriu a espot promocional de turisme pel Consell de Mallorca. Rodatge i sessió fotogràfica. A través de *Singular Audiovisual* S.L. Palma, Mallorca. 12 de juliol del 2018.

Actriu a espot publicitari de conscienciació mediambiental amb *Friends of Glass*. Direcció: Geej Ower (<https://www.geejower.com/>). A través del servei de càsting *MOOVICasting* (Virginia Beauget) <https://www.moovic.tv/>. Mallorca. 11 de maig del 2018. Link espot: <https://www.youtube.com/watch?v=0W9UPevkbW0>

Actriu figurant al documental alemany “CAMELLO PERU”. A través del servei de recerca, selecció i càsting *YoCasting* (Sara Sánchez) <https://yocasting.com/>. Mallorca. 20 d'abril del 2018.

Actriu al rodatge d'un capítol de la websèrie "Pokecops". Productora audiovisual independent **La Naranja Biónica** (Entertainment Website).
<https://www.lanaranjabionica.com/>

Rodatge promocional i vídeos del curs formatiu online de l'Autoescola Súper Express. Any 2014-15.
<https://superexpress.es/prueba-gratis>

EDUCACIÓ NO FORMAL

Curs "Aproximació a la Performance" de Concha Vidal (<http://www.conchavidal.com>). Casa Planas, Palma (Mallorca). Juliol 2018.

Curs de formació continuada de l'actor – AAAPIB: "Narratives i dramaturgia de l'acció física". Taller impartit per l'actor, investigador, director i membre de l'Odin Teatret **Toni Cots** i la intèrpret i creadora **Esther Freixa** (<http://www.cra-p.org/>). ESADIB, Palma (Mallorca). De l'25 al 28 de juny del 2018 (16 hores.)

Curs de formació continuada de l'actor – AAAPIB: "Imaginari de cossos i partitures per a l'acció". **Taller d'interpretació i creació escènica**. Taller impartit per l'actor i ballarí **Pere Faura** (<https://www.perefaura.com/index.es.html>). Palma, Mallorca. De l'11 al 15 de desembre del 2017 (20 hores).

Grup de Teatre d'Aficionats de Torredembarra Nus Escènic (adaptació de l'obra de Bertolt Brecht *El casament dels petit burgesos*. / *Arsènic i puntes de coixí*, adaptació d'*Arsenic and Old Lace* de Joseph Kesselring. De 2009 a 2012.

Grup de Teatre Jove Vis de Vanadi de l'Ins. Antoni de Martí i Franquès de Tarragona (adaptació de *Medea* d'Eurípides. / *La Cantant Calba* d'Eugène Ionesco. Teatre Metropol de Tarragona). De 2010 a 2012.

Coral d'alumnes i professors de l'Ins. Antoni de Martí i Franquès de Tarragona. De 2010 a 2012.

Cant coral jove a l'Estudi de Música de Tarragona (participació als Pastorets, concerts de Nadal i final de curs, i en l'òpera *Orfeu i Eurídice* al Teatre Metropol de Tarragona). De 2010 a 2012.

Projecte teatral del Centre d'Arts Escèniques de Reus (CAER). Taller de creació amb alumnes de Batxillerat d'Arts Escèniques, Música i Dansa dels instituts Antoni de Martí i Franquès de Tarragona, Gabriel i Ferrer de Reus i Salvador Vilaseca de Reus. Curs 2010-11.

Muntatges teatrals dins el marc del Batxillerat d'Arts Escèniques. *Blanca-Rosa, Sirena de la mar blava* de S. Sans Valls i D. Barbany. Any 2011.

Muntatge teatral dins el marc del Batxillerat d'Arts Escèniques per a l'assignatura d'Anatomia Aplicada a la Dansa i Dansa. Coreografia adaptada d'un fragment de *The Phantom of the Opera*. Any 2010.

Grup per a la representació teatral i musical *Balambambú*. Adaptació i traducció al català del musical de *Grease* pels alumnes de l'IES Torredembarra, sota la direcció dels professors del centre. Curs 2008-09.

Grup de Teatre Jove a l'Escola de Dansa i Teatre Centrescènic Torredembarra. Ambdues obres de creació pròpia i col·lectiva i participació en dos festivals de dansa i teatre de l'escola. Formació a càrrec de l'actor **Màrius Hernández** (<http://www.mariushernandez.com/>). De 2006 a 2009.

Grup de Teatre de les activitats extraescolars de l'Escola CEIP Molí de Vent Torredembarra. De 2002 a 2004.

IDIOMES

Català. Selectivitat, parla nativa. *Domini del dialecte central i de la modalitat de la llengua catalana pròpia de les Illes Balears (Mallorca).

Castellà. Selectivitat. *Coneixements de dicció castellana per a l'escena (1r semestre, 4t curs ESADIB).

Flamenc (neerlandès). Nivell mitjà llegit i parlat. Nivell baix escrit. Idioma matern.

Anglès. Nivell mitjà escrit, llegit i parlat (Selectivitat). *Nivell equivalent al B2, havent cursat Teatre en anglès (2n semestre, 4t curs ESADIB).