

Nom: Toti Fuster Nadal

Data de naixement: 05/09/1977

Adreça electrònica: toti.fuster@gmail.com

Llicenciada en Filosofia per la UIB

HA PARTICIPAT EN ELS SEGÜENTS MUNTATGES

“Questi Fantasmí” d’Eduardo di Filippo (Es Mussol teatre) Direcció : Pep López i Catalina Sureda (Cia. Capsigranys)

“La Gran Final” (Es Mussol teatre) Direcció de Joan Matamales

“Montenero” (1era part de “L’estiueg”) de Carlo Goldoni (Es Mussol teatre) Direcció: Pep Sanchis

“La Lladriola” d’Eugene Labiche (Es Mussol teatre) Direcció: Pau Durà

“Víctor o els nens al poder” de Roger Vitrac (Es Mussol teatre) Direcció: Francesc Pujol

“Fugaç” De Josep Maria Benet i Jornet (Es Mussol teatre) Direcció: Josep Lluís Gallardo

“La Maleta” de Miquel Mestre (Fila 7) Direcció: Miquel Mestre

“Kvetch” d’Steven Berkoff (Es Mussol teatre) Direcció: Pep Sanchís

“700” de Jaume Fuster (Es Mussol teatre) Direcció Col.lectiva

“Llata: Història d’un retorn” de Jaume Miró (Es Mussol teatre) Direcció: Jaume Miró

“Miles Gloriosus” de Plaute (Es Mussol teatre) Direcció: Joan Porcel

“el Rei Lear” de William Shakespeare (Es Mussol teatre) Direcció: Biel Jordà

“El Sopar dels Idiotes” de Francis Weber (Es Mussol teatre) Direcció: Pep López

Espectacle poètic “El Vent de les paraules” de Jaume Fuster i supervisat per Miquel Mestre

Espectacle Musico-poètic “Oda-Dona” concerts de les sopranos Maria Antònia Gomis, Francisca Mas i Bàrbara Femenies amb lectura poètica

“El Judici” (“L’espectador condemnat a mort”) de Matei Visniec (Es Mussol teatre) Direcció: Luca Bonadei

“Noctàmbuls” de Jaume Miró (Noctàmbuls Teatre) Direcció : Jaume Miró

“El Funeral d’en Singelpeu” de Jaume Miró (Noctàmbuls Teatre) Direcció : Jaume Miró

“Fuga” de Jaume Miró (Noctàmbuls Teatre) Direcció : Jaume Miró (funcions a Praga a través de l’Institut Ramón Llull)

“Zona d’Exclusió” de Jaume Miró (Noctàmbuls Teatre) Direcció : Jaume Miró (finalistes Art Jove 2006)

“In The Backyard” de Jaume Miró (Noctàmbuls Teatre) Direcció : Jaume Miró (Finalistes Art Jove 2011)

“El Pavelló nº 6” Basat en contes d’Anton Chéjov, amb Dramatúrgia i direcció de Xavi Núñez

“El club de les Festes Sorpresa” de Jaume Miró, direcció de Ferran Bex, en el marc de Teatre Breu a Capdepera

“La Presa” de Conor Mcpherson, i direcció de Xavi Núñez, amb Es Mussol Teatre

“Microteatre per Balaguer : L’Univers ens tornarà el nostre Boomerang” de Jaume Miró. Amb Albert Mèlich dirigida per Xavi Núñez.

TV:

Participació a “Amor de cans” Nova Televisió per IB3, 2018

Participació a Treufoc: 3 temporada. CEF Mallorca per IB3, 2018

HA DIRIGIT:

“Rigor Mortis” vv.aa (Cia. IB teatre)

“L’Hostalera” De Carlo Goldoni (Cia. Desas3)

Producció executiva de “Panfoneta” De Jaume Miró i producció de la Companyia Noctàmbuls

Mostra de teatre Infantil i Juvenil de Capdepera: Grup del centre Jove Municipal (de 2003 a 2006)

“Joan el Cendrós” de Carles Alberola i Roberto García

“Vuit Dones” de Robert Thomas

“L’estrena” de Jaume Fuster

“Romeu i Julieta” de William Shakespeare

Grup teatre d’adults de l’Ajuntament de Capdepera (2003 i 2004)

“Besos” de Carles Alberola

“Criatures” vv.aa de T de teatre

HA IMPARTIT CLASSES (taller de teatre)

CEIP S’Àuba (Cala Rajada)

CEIP S’Alzinar (Capdepera)

CEIP Na Penyal (Cala Millor)

Així mateix ha posat veu a les rondalles “L’amor de les tres Taronges i “Es tit i sa tita” de la col·lecció interactiva “Es tit i sa tita”

FORMACIÓ

Aula de teatre de la UIB a càrrec de Pep Sanchís (1995)

Curs de Tècnica Vocal a càrrec de la soprano de la “Coral studium”; Bàrbara Femenies

Curs “Aprofundiment en el teatre” Organitzat per l’Ajuntament de Capdepera a càrrec de Mercè Marrero (Estudi Zero)

I Curs de Monitors de Teatre Escolar organitzat pel teatre d’Artà

II Curs de Monitors de Teatre Escolar organitzat pel teatre d’Artà

Jornades “Joves, teatre i cultura” Organitzat per “Fundació La Caixa Granollers”

Curs “Monogràfic sobre Bertolt Brecht” a càrrec de Konrad Schiedrich Organitzat per l’Associació Professional d’Actors i Actrius de les Illes Balears”

Curs “Nous models de treball en les arts escèniques” a càrrec de Pep Ramón Cerdà i organitzat per Centre de Formació 3

Curs anual de tècnica vocal per a la companyia Noctàmbuls a càrrec de la soprano Francisca Frare

Curs de tècnica vocal a càrrec de Joan Manel Vadell

Curs d’Improvisació a càrrec de Lluqui Herrero

Curs de corporalitat en escena a càrrec de Xavi Núñez

Curs “emocions i text” a càrrec de Biel Jordà

Monogràfic sobre “text i Shakespeare” a càrrec de Lluqui Herrero

Primer pla davant càmera a càrrec de Judith Colell (El Timbal)

4 anys de solfeig

Dos anys de Guitarra espanyola

Així mateix va formar part durant dos anys a la Coral S’Alzinar de Capdepera