

Anna Berenguer Albero

Currículum Vitae

Fecha de nacimiento	22 de agosto de 1985
Lugar de nacimiento	Banyeres de Mariola (Alicante)
Correo electrónico	annaberengueractriz@gmail.com
Residencia actual	Palma
Permiso de conducir	Tipo B



www.annaberenguer.com

Formación académica

- 2010-2015** Graduada en Interpretación por el Institut del Teatre de Barcelona
- 2008-2009** Máster Oficial Interuniversitario de Estudios Teatrales: Institut del Teatre, UAB, UPF
- 2003-2007** Licenciada en Comunicación Audiovisual por la UAB
- 2010-2017** Entrenamiento de cámara y preparación al cásting con Pep Armengol, Mireia Juárez, Tonucha Vidal y Joaquín Llamas. Complementa su formación con profesionales que trabajan en el ámbito del cuerpo y la danza: Andrés Corchero, África Navarro, Anna Rubirola, Susana Castro. En el 2016 se forma como profesora de Hatha-Vinyasa yoga. Forma parte de la compañía LAMinimAL Teatre. Compañía que trabaja desde la creación colectiva dentro del ámbito de la investigación escénica y que nace dentro de los Laboratorios de creación de la Sala Beckett de Barcelona a partir de los Sistemas Minimalistas Repetitivos de J.Sanchis Sinisterra. Realiza varios cursos con profesionales de las artes escénicas: *Stage* con Mara Bestelli. Cia Daniel Veronese, "El Esperpento bajo la Arena" con Paco Zarzoso, entrenamiento actoral con Raimon Molins, curso de dramaturgia con Chema Cardeña

Experiencia profesional

Cine y Televisión

- 2018** *Lucas*. Largometraje dirigido por Álex Montoya. Personaje de reparto: Raquel
- 2018** *Rama Rota*. Cortometraje dirigido por Roberto Álvarez
- 2016** *La Riera*. TV3. Dirección Esteve Rovira. Personaje: Noèlia
- 2014** *Catacrack*. Web serie. Actriz protagonista. Dirección Sara Bella
- 2012** *Patatamón*. TV3/Canal33. Serie de animación 3D. Varios personajes
- Desde 2007** Participa también en diferentes cortos, anuncios y vídeos virales (Etra, Campaña Zanks, vídeo "Plataforma per la Llengua", Anuncio Federación de Desporte y Montaña de la Comunidad Valenciana)

Teatro

- 2018** *Cavarás Trincheras* de Albert Pijuan (Creación para el Festival Ruzafa Escénica 2018, lectura dramatizada en la Sala Beckett)
- 2018** *The Louis XV Room*, Festival Insòlit Palma 2018. Idea, creación e interpretación
- 2017** *Esquerdes, Parracs, Enderrocs*. Dirección Carles Santos y Jordi Oriol (Teatro Nacional de Catalunya)
- 2016-2018** *Va com va*. Creación colectiva con textos de Vicent Andrés Estellés (Fira Litterarum 2018, actualmente en gira)
- 2016** *Arrojarse al vacío*. LAMINIMAL Teatre (Festival Internacional Santiago Off, Santiago de Chile)
- 2016** *Apocalypse Uploaded*. LAMinimAL Teatre (Fira Tàrrega 2016, Festival Fringe Madrid 2016, Teatro-Auditorio de Sant Cugat 2018)
- 2016** *COS*. Dirección Albert Roig (Espectáculo Inaugural Fira Litterarum 2016, Festival LOLA 2017)

- 2014-2015** *La Supervivencia de las Luciérnagas*. Dirección de Daniela De Vecchi (Fira Tàrrega 2014, Festival Grec, Temporada Alta, Off del Teatro Romea 2014-2015, Fringe Madrid, Premio Festival Noctívagos 2015)
- 2014-2015** *Up all night*. Compañía McGregor. (Festival Shakespeare de Barcelona 2014, Festival Almagro Off 2015, Mostra de Teatre de Barcelona 2015)
- 2014-2016** *El suicidio del Elefante Hipotecado*. Dirección de Daniela De Vecchi (Sala Barts 2016, La Seca Espai Brossa 2014 y Àtic22)
- 2013** *Senyor gripau, senyora mort*. Dirección d'Albert Mestres (La Seca. Espai Brossa y Festival Internacional de Kurdistan 2013)
- Dimecres*. L'AminimAL Teatre. Dirección de Daniela De Vecchi (Sala Beckett 2013)
- Oratorio a Marilyn Monroe*. Dirección: Marc Chornet (CCCB, 2013)
- Los Pájaros muertos*. La Veronal. Dirección Marcos Morau (Casa Elizalde 2010)