

Anna Berenguer Albero

Currículum Vitae

Data de naixement 22 d'agost de 1985

Lloc de naixement Banyeres de Mariola (Alacant)

Adreça electrònica: annaberengueractriz@gmail.com

Permís de conduir Tipus B

Residència actual Palma



Formació acadèmica

2010-2015 Graduada en Interpretació per l'Institut del Teatre de Barcelona

2008-2009 Màster Oficial Interuniversitari d'Estudis Teatral: Institut del Teatre, UAB, UPF

2003-2007 Llicenciada en Comunicació Audiovisual per la UAB

2010-2017 Complementa la seva formació amb diversos professionals que treballen en l'àmbit del cos i la dansa: Andrés Corchero, Àfrica Navarro, Anna Rubirola, Susana Castro. El 2016 es forma com a professora de Hatha-Vinyasa yoga. Entrenament davant la càmera i preparació al càsting amb Pep Armengol, Mireia Juárez, Tonucha Vidal y Joaquin Llamas. Forma part de la companyia LAMinimAL Teatre. Companyia que treballa des de la creació col·lectiva en l'àmbit de la investigació escènica i que neix dins els Laboratoris de creació a la Sala Beckett de Barcelona a partir dels Sistemes Minimalistes Repetitius de J.Sanchis Sinisterra. Realitza diversos cursos amb professionals de les arts escèniques: *Stage* amb Mara Bestelli. Cia Daniel Veronese, "El Esperpento bajo la Arena" amb Paco Zarzoso, entrenament actoral amb Raimon Molins, curs de dramaturgia amb Chema Cardeña

Experiència professional

Teatre

2018 *Cavaràs Trinxeres* d'Albert Pijuan (Creació per al Festival Russafa Escènica 2018, lectura dramatitzada a la Sala Bekcett)

2018 *The Louis XV Room*, Festival Insòlit Palma 2018. Idea, creació i interpretació

2017 *Esquerdes, Parracs, Enderrocs*. Direcció Carles Santos i Jordi Oriol (Teatre Nacional de Catalunya)

2016-2018 *Va com va*. Creació col·lectiva amb textos de Vicent Andrés Estellés (Fira Litterarum 2018, MostraTeatre La Floresta 2018, actualment en gira)

2016 *Arrojarse al vacío*. LAMINIMAL Teatre (Festival Internacional Santiago Off, Santiago de Xile)

2016 *Apocalypse Uploaded*. LAMinimAL Teatre (Fira Tàrrega 2016, Festival Fringe Madrid 2016, Teatre-Auditori de Sant Cugat 2018)

2016 *COS*. Direcció Albert Roig (Espectacle Inaugural Fira Litterarum 2016, Festival LOLA 2017)

2014-2015 *La Supervivència de les Iluernes*. Direcció de Daniela De Vecchi (Fira Tàrrega 2014, Festival Grec, Temporada Alta, Off del Teatre Romea 2014-2015, Fringe Madrid, Premi Festival Noctívagos 2015)

- 2014-2015** *Up all night*. Companyia els McGregor. (Festival Shakespeare de Barcelona 2014, Festival Almagro Off 2015, Mostra de Teatre de Barcelona 2015)
- 2014-2016** *El suïcidi de l'Elefant Hipotecat*. Direcció de Daniela De Vecchi (Sala Barts 2016, La Seca Espai Brossa 2014 i Àtic22)
- 2013** *Senyor gripau, senyora mort*. Direcció d'Albert Mestres (La Seca. Espai Brossa i Festival Internacional de Kurdistan 2013)
- Dimecres*. L'AminimAl Teatre. Direcció de Daniela De Vecchi (Sala Beckett 2013)
- Oratori a Marilyn Monroe*. Direcció: Marc Chornet (CCCB, 2013)
- Los Pájaros muertos*. La Veronal. Direcció Marcos Morau (Casa Elizalde 2010)

Cinema i Televisió

- 2018** *Lucas*. Llargmetratge dirigit per Álex Montoya. Personatge Raquel
- 2018** *Rama Rota*. Curtmetratge dirigit per Roberto Álvarez
- 2016** *La Riera*. TV3. Direcció Esteve Rovira, Personatge Noèlia
- 2014** *Catacrack*. Web sèrie. Actriu protagonista. Direcció Sara Bella
- 2012** *Patatamón*. TV3/Canal33. Sèrie d'animació 3D. Diversos personatges
- Des del 2007** Participa també a diferents curtmetratges i vídeos virals (Campanya Zanks, vídeo Plataforma per la Llengua, Anunci Federació d'Esports i muntanya de la Comunitat Valenciana)