

# VANESA ROMÁN

[vanesaromanherrera@gmail.com](mailto:vanesaromanherrera@gmail.com)



*Graduada Superior en Interpretación textual por la Escuela Superior de Arte Dramático de las Islas Baleares. (ESADIB) 2010/2014*

*Miembro del Laboratorio Rivas Cherif del Centro Dramático Nacional (CDN) Especialidad Interpretación. Madrid 2015.*

*Miembro de elixir teatre. Mallorca 2015*

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### TEATRO

- 2017 ' **Degotís de paraules**' Lecturas dramatizadas para adultos. Elixir teatre. Mallorca.
- 2017 ' **Fulla endintre**' Adaptación de 'Terra Baixa' de Àngel Guimerà Cía. Elixir teatre Mallorca.
- 2017 ' **De fora vingueren**' Teatro de calle. Dir. Carles Pujols. Mallorca.
- 2017 ' **Visita teatre**' Cía. Myotragus Teatre. Mallorca.
- 2016 ' **Experiència Queli**' Proyecto final Laboratorio investigación ERIC. Dir. Pere Fullana. ESADIB.
- 2016 ' **Menja't un vers. Recorregut literari**' Microteatre y El Somni Producciones. Mallorca.
- 2016 - 2017 ' **La Barca de Pedra**'. Elixir teatre. Teatro Infantil. Mallorca.
- 2016 ' **La desconeguda vida de Llorenç Moyà**' Myotragus Teatre. Mallorca.
- 2016 ' **Civilitzats Tanmateix**' Dir. Carles Pujols. Mallorca.
- 2016 ' **Tinta tòxica**'. Elixir teatre. FIET Vilafranca. Mallorca.
- 2016 ' **Comiat(s)**' Teatro en tres piezas breves. Elixir Teatre. Mallorca.
- 2015 - 2016 - 2017 ' **Els contes de na Margalideta i el Padrí Bernat**' Elixir teatre. Teatro Infantil. Mallorca.
- 2014 -2016 ' **La Piel de Gallina**'. Cía. Teatre de Cendra. Mallorca.

### CINE

- 2017 ' **First survivor**' Cortometraje. Dir. Ismael Luna. La Naranja Biónica. Mallorca.
- 2016 ' **The body**' Cortometraje. Dir. Ismael Luna. Festival Port Adriano. Mallorca.
- 2014 ' **Kyrios: el talismán**' Cortometraje. Dir. Dani Cañellas. Mallorca.

## FORMACIÓN ARTÍSTICA

2017. ' **Laboratorio Multidisciplinar QUIMERA**' Impartido por Neus Gil. C.I.N.E. Sineu. Mallorca.
2017. Seminario ' **VERSO RE-VERSO**'. Impartido por **Carmelo Gómez** y **Emi Eca**. Mieres. Asturias.
2016. Seminario **INVESTIGACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LA OBRA DE LORCA**. Impartido por **Carmelo Gómez** y **Emi Eca**. Barcelona.
2016. Seminario **EN VERSO, RITMO Y EXPRESIVIDAD EN EL TEXTO**. Impartido por Paula Soldevila. **ESTUDIO CORAZZA**. Madrid.
2016. **Taller** Introducción a la **TÉCNICA FIETZMAURICE**. Trabajo Vocal. Impartido por **Anna Estrada**. ESADIB.Mallorca
- 2016 **WORKSHOP TEATRO DOCUMENTAL Y TEATRO TESTIMONIO** Impartido por **Stefan Kaegi**, director de **RIMINI PROTOKOLL**. Laboratorio ERIC . ESADIB.
- 2016 **WORKSHOP TEATRO Y NEUROCIENCIA: EL ACTOR Y LA MEMORIA**. Impartido por Grabele Sofia y Corinne Zola. Laboratorio ERIC. ESADIB.
- 2016 Laboratorio **EL ACTOR, LA MEMORIA Y EL DOCUMENTO** estudio de postgrado en base a Fondos europeos ERIC ESADIB.
- 2016 **TALLER DE APROXIMACIÓN AL LENGUAJE VISUAL CIA. PHILIPPE GENTY**. Impartido por **Marzia Gambardella**. Mallorca.
- 2016 **CURSO MONOGRÁFICO DE TEATRO MEDIEVAL PREBARROCO**. Impartido por **NAO D'AMORES**. Teatro de la Abadía. Madrid.
- 2015 ' **ENTRENAMIENTO,MOVIMIENTO Y PRÁCTICA TEATRAL**. Basado en la gramática Corporal de Decroux. Impartido por **Pau Bachero**. Mallorca.
- 2015 ' **WORKSHOP THE CHARACTER**' Técnica Chéjov. Training psicofísico y gesto psicológico. Impartido por **Graham Dixon**. Mallorca.
- 2015 ' **WORKSHOP THE KEY CHÉKHOV**' Técnica Chéjov.Training psicofísico y gesto psicológico. Impartido por **Graham Dixon**. Mallorca.
- 2014 ' **WORKSHOP THE STORYTELLER**' Técnica Chéjov. Training psicofísico y gesto psicológico. Impartido por **Graham Dixon**. Madrid.

## HABILIDADES

Danza teatro, danza contemporánea, acrobacia, teatro de movimiento, manipulación de objetos.