

VANESA ROMÁN

vanesaromanherrera@gmail.com



*Graduada Superior en Interpretació textual
per l'Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes
Balears. (ESADIB) 2010/2014*

*Membre del Laboratori Rivas Cherif
del Centre Dramàtic Nacional (CDN).
Especialitat Interpretació. Madrid 2015.*

Membre d'elixir teatre . Mallorca 2015

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

TEATRE

- 2017 '**Degotís de paraules**' Lectures dramatitzades per adults. Elixir teatre. Mallorca.
- 2017 '**Fulla endintre**' Adaptació de 'Terra Baixa' d' Àngel Guimerà .Elixir teatre Mallorca.
- 2017 '**De fora vingueren**' Teatre al carrer. Dir. Carles Pujols. Mallorca.
- 2017 '**Visita teatre**' Cia.. Myotragus Teatre. Mallorca.
- 2016 '**Experiència Queli**' Projecte final Laboratori d'investigació ERIC. Dir. Pere Fullana. ESADIB.
- 2016 '**Menja't un vers. Recorregut literari**' Microteatre i El Somni Produccions. Mallorca
- 2016 - 2017 '**La Barca de Pedra**'. Elixir teatre. Teatre Infantil. Mallorca.
- 2016 '**La desconeguda vida de Llorenç Moyà**' Myotragus Teatre. Mallorca.
- 2016 '**Civilitzats Tanmateix**' Dir. Carles Pujols. Mallorca.
- 2016 '**Tinta tòxica**'. Elixir teatre. FIET Vilafranca. Mallorca
- 2016 '**Comiat(s)**' Teatre en tres peçes breus .Elixir Teatre. Mallorca
- 2015 - 2016 – 2017 '**Els contes de na Margalideta i el Padrí Bernat**' Elixir teatre. Mallorca.
- 2014 -2016 '**La Piel de Gallina**'. Cia. La Contrapiel. Mallorca.

CINE

- 2017 '**First survivor**' Curtmetratge. Dir.. Ismael Luna. La Naranja Biònica. Mallorca
- 2016 '**The body**' Curtmetratge. Dir.. Ismael Luna. Festival Port Adriano. Mallorca.
- 2014 '**Kyrios: el talismán**' Curtmetratge. Dir. Dani Cañellas. Mallorca.

FORMACIÓ ARTÍSTICA

2017. '**Laboratori Multidisciplinar QUIMERA**' Impartit per Neus Gil. C.IN.E. Sineu. Mallorca.
2017. Seminari '**VERSO RE-VERSO**'. Impartit per **Carmelo Gómez** y **Emi Ecay**. Mieres. Astúries.
2016. Seminari **INVESTIGACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LA OBRA DE LORCA**. Impartit per **Carmelo Gómez** y **Emi Ecay**. Barcelona
2016. Seminari **EN VERSO, RITMO Y EXPRESIVIDAD EN EL TEXTO**. Impartit per Paula Soldevila. **ESTUDIO CORAZZA**. Madrid
2016. **Taller** Introducció a la **TÈCNICA FIETZMAURICE**. Treball Vocal. Impartit per **Anna Estrada**. ESADIB.Mallorca
- 2016 **WORKSHOP TEATRE DOCUMENTAL Y TEATRE TESTIMONI** Impartit per **Stefan Kaegi**, director de **RIMINI PROTOKOLL**. Laboratori ERIC . ESADIB
- 2016 **WORKSHOP TEATRE I NEUROCIÈNCIA: L'ACTOR I LA MEMÒRIA**. Impartit per Grabele Sofia i Corinne Zola. Laboratori ERIC. ESADIB
- 2016 Laboratori **L'ACTOR, LA MEMÒRIA I EL DOCUMENT** estudi de Postgrau en base a Fons europeus ERIC ESADIB.
- 2016 **TALLER D'APROXIMACIÓ AL LLENGUATGE VISUAL CIA. PHILIPPE GENTY**. Impartit per **Marzia Gambardella**. Mallorca.
- 2016 **CURSO MONOGRÁFICO DE TEATRO MEDIEVAL PREBARROCO**. Impartit per **NAO D'AMORES**. Teatro de la Abadía. Madrid.
- 2015 '**ENTRENAMENT, MOVIMENT I PRÀCTICA TEATRAL**. Basat en la gramàtica Corporal de Decroux. Impartit per **Pau Bachero**. Mallorca
- 2015 '**WORKSHOP THE CHARACTER**' Tècnica Txèckov. Training psicofísic I gest psicològic. Impartit per **Graham Dixon**. Mallorca
- 2015 '**WORKSHOP THE KEY CHÉKHOV**' Tècnica Txèckov. Training psicofísic. I gest psicològic . Impartit per **Graham Dixon**. Mallorca
- 2014 '**WORKSHOP THE STORYTELLER**' Tècnica Txèckov. Training psicofísic I gest psicològic Impartit por **Graham Dixon**. Madrid.

HABILITATS

Danza teatre, dansa contemporània , acrobàcia, teatre de moviment, manipulació d'objectes.