

Currículum vitae



PATRICIA MONZÓN

Correu electrònic: patriciamonzonm@gmail.com

Formació

- Grau Superior en Art Dramàtic, ESADIB, Escola Superior d'Art Dramàtic Illes Balears, especialitat Interpretació Textual.
- **Beca Erasmus.** Estudis de Teatre Social a Alemanya (Ottersberg), Hochschule für kunste im Sozialen.

Tallers i Workshops

- 2011 intensiu novembre, tècnica Decroux, expressió corporal, amb Pau Bachero 20h
- 2012, (març-juny), curs regular expressió corporal amb Pau Bachero
- 2012, (septembre), curs intensiu mim corporal avançat, tècnica Decroux, con **Sophie Kasser y Stéphane Lévy** en MOVEO, Barcelona, 20h.
- 2013 Curs amb Xavier Bobés, “**la memòria dels objectes**” (organizat per AAAPIB)
- Curs **Semiòtica del gest**, amb Magdalena Garzón i Agnès Llobet, 2013

- 2013 Masterclass de càsting a l'ESADIB, amb Pep Armengol, 2014 (4h)
- 2015 *La clau de l'actuació*, tècnica Chéjov amb **Graham Dixon** (20h)
- 2015 intensiu 20h, **Biomecànica** amb **Alexèy Levinsky**
- 2015-2016 (octubre-abril) Curs de teatre físic i creació amb Pau Bachero
- 2016 (març-juliol) **Laboratori teatral d'imatge i escena**, a l'ESADIB (Escola superior d'art dramàtic). Enmarcat dins l'acció especial R+D “**Arts Escèniques, Creativitat i neurociències: laboratoris de creació escènica contemporànea**”
Laboratori sense nom: el diari com a eina de la (des)memòria. Projecte que es presentà a l'observatori de Es Baluard durant el mes de juliol.
- 2016 (març) laboratori de creació escènica contemporànea: **teatre i neurociències: memòria i acció de l'actor i de l'espectador**. Dirigit pel Dr. **Gabriele Sofia** i la Dra. Corinne Jola a l'ESADIB (20h)
- 2016 (abril) laboratori de creació escènica contemporànea: *cine, escena i realitat*. Dirigit per **Chus Domínguez**, a l'ESADIB (20h)
- 2016 (maig) laboratori de creació escènica contemporànea: *actors descontextualtzats i audiències amb comandament a distància*. Dirigit per **Stefan Kaegi** a l'ESADIB (20h)
- 2016 (desembre), curs dramaturgia amb **Alberto Conejero** (organitzat per AAAPIB 20h.
- Taller de recerca escència ‘actuar les preguntes’, amb Pablo Messiez.
- 2017 (desembre) "Imaginari de cossos i partitures per a l'acció" . Taller d'interpretació y creació escènica. **Pere Faura** (organitzat per AAAPIB 20h.)
- 2018 (juny), Curs **Toni Cots i Ester Freixa** “Narratives i dramaturgies de l'acció física”
- 2019 *Escrivim les pors*, taller teatre documental amb Jaume Miró (Teatre Principal Palma).

Habilitats

Gimnàstica artística esportiva, clown, iniciació al ballet.

Representacions teatrals

- 2012 *Pic-nic*, Fernando Arrabal, amb Es Mussol, Teatre Municipal Catalina Valls (teatre de la ONCE)
- 2013 *Don Ventura veranea, o les delícies d'un estiu*, personatge Katy, amb Sa Boira teatre, ONCE, al Teatre Principal de Palma
- 2013 *Carne que no has de comer déjala correr*, amb Sa Boira teatre (ONCE)
- 2013 *IIS*, autor Michel Vinaver, Taller 3r ESADIB, dirigit per Pere Mestre
- 2014 *El jardí dels cirerers*, Txèkhov, dirigit per Biel Jordà (Teatre Principal de Palma)
- 2014 *Fedra*, amb Sa Boira teatre (ONCE), al Teatre Principal de Palma, Teatre S'Esponja Ses Salines, y Teatre de Sa Societat de Calvià i a la bienal de teatre ONCE a Euskadi, celebrada a gener 2015.
- 2014 *El ball de les baldufes*, autor Llorenç Moyà (Mallorca), al Teatre Xesc Forteza, Palma.
- 2016, *English Spoken*, al Teatre Principal de Palma, companyia Sa Boira, ONCE
- 2017-2018 **Yerma**, amb Sa Boira Teatre, en el paper de Yerma.
- 2018-2019 “**El Bosc de Birnam**”, de Miquel Àngel Vidal, amb Taula Rodona. Teatre Municipal Catalina Valls.
- 2019 “**La marca de Júlia**”, dirigida per Joan M. Albinyana. Teatre de Barra.

Experiència audiovisual

- 2014 Actriu en Spot, MN studios
- 2014 Figuració en el film, Generation Z, Palma Pictures
- 2016 Figuració especial spot Lidl, Palma Pictures
- 2016 curtmetratge *La conversió del jove Llull* realitzat per Pere Salom, codirigit per Toni Maria Thomàs al Museu de Mallorca
- 2018 “**Hostal Orión**” (curtmetratge), personatge Luz, de **Jaume Carrió**.

Idiomes

- ✓ Català Nivell C
- ✓ Castellà: Nadiu
- ✓ Anglès: Nivell bàsic, oral i escrit
- ✓ Alemany: Nivell bàsic, oral i escrit

Docència

- 2017-2018 Teatre escolar, per a nins de 4-6 años en diferents centres educatius (Ceip Es Pil·larí, Col·legi públic de pràctiques)
- 2018 Taller de teatre amb adolescents, casal de joves, Puigpunyent



“Yerma” - Sa Boira Teatre
(Teatre Principal de Palma, setembre 2017)



“El Bosc de Birnam” - Taula Rodona
(Teatre Municipal Catalina Valls, novembre 2018)



“Hostal Orión” - (Jaume Carrió, 2018)