

Lucía Sánchez Cervera

Palma de Mallorca, 11 de Julio de 1990

Correo electrónico: luciasace@gmail.com

Altura: 1,74 cm

Cabello: Rizado Oscuro

Ojos: Marrones

Peso: 60 Kg



IDIOMAS

Castellano: Materno

Catalán: Bilingüe

Inglés: Medio

FORMACIÓN

- Licenciada en Arte Dramático – Rama textual el 2013 por la Escuela Superior de Arte Dramático de las Islas Baleares (ESADIB)
- Estudios de Posgrado en base a fondos europeos en el laboratorio de voz “El actor y la palabra” con Ernesto Arias, Gabrielle Sofia y Gemma Reguant en ESADIB.
- 3 años de Danza clásica, danza española y solfeo en el conservatorio de Palma.
- Taller sobre “La creación del personaje” con Graham Dixon.
- Taller para actores y directores “En busca de un lenguaje común” impartido por Mariano Barroso. Junio 2014
- Curso de formación en la técnica Meisner sobre la palabra y la escucha del actor con Yolanda Vegas.
- Curso sobre el trabajo de las emociones y escucha actoral con Biel Jordà Ramis.
- Curso de la voz cantada con Jaume Roca.
- Laboratorio con Pau Bachero. “Análisis del movimiento/Drecroux/mimo corporal”
- Improvisación interpretativa con Pere Pau Sancho.

TEATRO

- “Ganivets a les gallines” de David Harrower. Dirigida por Pere Fullana. Teatre Principal de Palma.
- “Cenizas”, Creación propia a partir de “Los cuentos de G.García Márquez” con Teatre de Cendra, (Compañía teatral).
- “Klígula”, a partir de “Calígula” de Albert Camús. Dirigida por Pitus Fernández.
- “La Piel de Gallina” Creación propia de la compañía La ContraPiel / Sa Possessió.
- “La Sang” de Sergi Belbel con la compañía Congelats-Teatre / Sala Dante.
- Participación en la obra teatral “Cimentos” con la ContraPiel a partir de la palabra de Federico García Lorca y su pieza Bodas de Sangre / Sa Possessió.
- “MedeaMaterial”, fragmento escenificado de Heiner Müller / Conferencia sobre la palabra y el gesto a la comunicación.
- Performances, itinerarios y teatro de calle con la compañía “Madamme Lena” a partir de creaciones propias.

AUDIOVISUAL

- Cortometrajes para LADAT- Laboratorio de animación cinematográfica. "Obsesión" y "Ella"
- Cortometraje para el CEF- Escuela de Imagen y sonido "A ver si nos vemos"

HABILIDADES

Percusionista en batucada y cajón flamenco, baile moderno/ragga/hip-hop/danza contemporánea, experiencia en máscara neutra/larvaria/comedia dell'arte, esgrima teatral, experiencia en acrobacia/tela/trapezio, canto.