

Lucía Sánchez Cervera

Palma de Mallorca, 11 de Juliol de 1990
Contacte: luciasace@gmail.com / (+34) 667 288 739

IDIOMES

Català, Castellà, Anglès-Mitjà

FORMACIÓ

- Llicenciada en Art Dramàtic – Branca textual / Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears (ESADIB) / 2013

- Estudis de Postgrau al laboratori de veu "L'actor i la paraula" / Ernesto Arias, Gabrielle Sofia i Gemma Reguant / ESADIB / 2013

- Sessions d'entrenament actoral i creació escènica a partir de l'obra de Lukas Bärfuss / Aitana Galán / 2018

- Interpretació davant la càmera / Mireia Juárez / 2016

- Taller d'aproximació al llenguatge visual / Cia PhilippeGenty / 2016

- Treball sobre "La creació del personatge" / Graham Dixon / 2015

- Taller per actors i directors "En busca de un lenguaje común" / Mariano Barroso / Centre Niemeyer / 2014

- Treball sobre la tècnica Meisner / Yolanda Vega / 2013

- Curs de la veu cantada / Jaume Roca / 2013

- Laboratori "Anàlisi del moviment/Drecroux/mim corporal" / Pau Bachero / 2012

TEATRE

- "Els bràquets d'Afrodita, l'acne d'Atena i la miopia d'Hera (Episodi III)" / Co-Creació pròpia / Teatre Principal - Accèssit d'ajuda a la producció 2019 / Cia As Marias

- "Mai se sap" / Interpretació / Dir: Héctor Seoane / Teatre de Barra / 2019

- "Els bràquets d'afrodita" / Dramatúrgia, direcció i interpretació / Zona Restringida 2019 / Cia As Marias

- "La noia de la benzinera" / Interpretació / Obra guanyadora Teatre de Butxaca 2018 / Escrita i dirigida per Aina de Cos



- “Las dos en Punto” / Dramatúrgia, direcció i interpretació / Obra guanyadora de l’Art Jove 2016-Teatre Mar i Terra / Cia As Marias

- “Hamir” / Actriu / Microteatre dedicat als drets humans internacionals / Dir: Joan Fullana / 2017

- “Ricard3” / Actriu / Dir: Pere Fullana / Iguana Teatre / Teatre del Mar / 2016

- “D’arena i Aigua” / Actriu / Microteatre per mentalitzar / Escrita i dirigida per Bernat Molina / 2016

- “L’estatut” / Dramatúrgia i Direcció / Teatre de Barra-Bars de Mala Mort / 2016

- “Ganivets a les gallines” / Actriu / Dir: Pere Fullana / Teatre Principal de Palma / 2015

- “Cenizas” / Creació i actriu / Cia Teatre de Cendra / 2015

- “Klígula” / Dir: Pitus Fernández / 2014

- “La Piel de Gallina” / Creació / Teatre de Cendra / Sa Possessió / 2014

- Performances, itineraris i teatre de carrer / Cia “Madamme Lena” a partir de creacions pròpies.

AUDIOVISUAL

- Zu verkaufen / Actriu / Sitcom / Dir: Joan Fullana (En procés)

- Ítaca / Actriu / Llargmetratge / Dir: Juan Mateos (En procés)

- Secuestros S.A. / Actriu / Curtmetratge / Dir: Ismael Luna / La Naranja Biónica / 2017

- Joan Cornell / Actriu / Curtmetratge / Dir: Guillermo Broglia / New Olimpia / Port Adriano 2016

- “Obsesión” i “Ella” / Actriu / Curtmetratge / LADAT- Laboratori d’animació cinematogràfica.

- “A ver si nos vemos” / Actriu / Curtmetratge / per el CEF- Escola d’Imatge i so

HABILITATS

- Percussionista de batucada i caixó flamenc.

- Dansa (Flamenco, ball modern i contemporani)

- Cant.