

# Aina Zuazaga, 1990

Aina Garcia-Paredes Zuazaga. Licenciada en arte dramático, especialidad textual, en la Escuela Superior de Arte Dramático de las Islas Baleares. Fundadora de *Viatge al món de n'Aina: contes, tallers i més...*; cofundadora de Trapo y Mocho, compañía teatral.

Nacida en Mallorca, con DNI 43168177-Y. [ainagpzuazaga@gmail.com](mailto:ainagpzuazaga@gmail.com)

## IDIOMAS

**Castellano:** Nativo

**Catalán:** Nativo

**Anglès:** Alto

**Francés:** Medio

## FORMACIÓN

### 2002-2006

Nivel Elemental de piano (Conservatorio de música y Danza de las Islas Baleares)

### 2008

Curso de Bufón con Philippe Gaulier.

### 2010

Curso de interpretación ante la cámara con la productora Globomedia.

### 2011-2012

Clases de interpretación ante la cámara con Toni Bestard.

Licenciada en arte dramático por el ESADIB (Escuela Superior de Arte Dramático de las Islas Baleares).

Curso de dramaturgia con Joan Yago.

Curso de clown en la Casa laboratorio Il cerquosino, con Piero Partigianoni (Orvieto- Italia).

Curso de danza a la Casa laboratorio Il cerquosino, con Natalia Calles (Orvieto-Italia).

### 2012-2013

Curso de Mimo y Pantomima en el Warsaw Theater Na Woli (Varsovia- Polonia).

### 2015

Curso del cuerpo dramático con Hugo Suárez, en CAC Ses Voltes.

## Como actriz , ha participado a montajes cómo:

*Dèdal*, taller de interpretación con Philippe Peychaud.

*L'enfonsament del Titànic*, taller de interpretación con Pere Fullana.

*Jocs de massacre*, taller de interpretación con Joan Fullana.

*Corto Mercería*, dirigido por Josep Cerdà y Lluís Hortes.

*Nou Mustang*, con Trampa Teatro, para el Microteatre per luxúria, en el Mustang Ranch.

*Joc Net*, con Trapo y Mocho compañía teatral, para el Microteatre per cinema, en el cine Metropolitan.

Papel coprotagonista como "Milo" en la serie *Migjorn*, de IB3.

*Nit 47*, con Trapo y Mocho compañía teatral, para el Microteatre per pors, en el Parque de Bomberos.

*Verano Rojo*, película escrita y dirigida por Charly Jofre.

*El viatge*, para el festival ARTYCO en Lloseta.

*El mag de la platja*, escrita y dirigida por J. A. Mendiola y Josep Ramón Cerdà, en el Jardí Desolat: Mallorca y acció.

**Como dramaturga, ha estrenado:**

*Deliri o l'esdevenir de Manel*, para el Microteatre per solatge, en las Bodegas Suau.