

# CRISTINA FRANCIOLI

ACTRIZ



[www.cristinafrancioli.com](http://www.cristinafrancioli.com)

# CRISTINA FRANCIOLI

ACTRIZ

www.cristinafrancioli.com  
info@cristinafrancioli.com

## EXPERIENCIA TEATRAL

- 2014 **Ayudante de dirección** "Aníbal Barca y el Iboitano" Dir. Miki Molina.
- 2013 **Actriz de lucha escénica y ayudante de dirección** "Piratas" Dir. Carlos Poyal.
- 2012 **Actriz y ayudante de dirección** "La última luz del día" Dir. Miki Molina.
- 2011 **Actriz** en la obra isabelina "Llástima que sigui una puta" Dir. Aitana Galán.
- 2009 **Actriz** de lucha escénica en "El Tesor de les bruixes" grupo "Gent d'armes".
- 2007 **Actriz principal** en la ópera "Júpiter y Semele" Dir. Miquel de Marchi.
- 2006-07 **Actriz principal, lucha** "La princesa promesa" Dir. Patrick Lombrana.
- 2006 **Actriz** como Adela en "La casa de Bernarda Alba" Compañía "Sa Boira".
- 2004 **Actriz principal** en el drama "Nunca digas... No!" Dir. Erick Bürger.
- 2002-2003 **Actriz** "Sólo para locos" compañía 'Sasbahó' Dir. Mario Bolaños.
- 2001 **Actriz** "Gomila 1691" compañía "Tèntol teatre", Dir. Pep Vallverdú.
- 1999 **Actriz** "Clase Oberta" Dir. Peko Spaziani, escuela Xesc Forteza.
- 1998 **Actriz** "Farsas Medievales" Dir. Peko Spaziani, escuela Xesc Forteza.

## PREMIOS

- 2005 **1er premio** monólogos cómicos Calvià
- 2005 **Semifinalista** en Art Jove 2005
- 2004 **3er premio** monólogos cómicos Calvià
- 2000 **3er premio** "Crea Joven" de Murcia

## OTROS DATOS DE INTERÉS

- **Especialista en dicción y verso.** Docente.
- Rapidez de aprendizaje; sentido del ritmo; capacidad organizativa; buena dicción.
- **Canto:** medio (Mezzosoprano)**Flauta:** medio;
- **Combates escénicos:** nivel experto (Espada, sable, florete, escudo... ambas manos).
- **Técnica corporal Decroux:** avanzado. **Danza Release:** básico. **Belly-dance:** avanzado.
- **Natación:** precompetición.
- Permiso de conducir y coche propio.
- **Idiomas:** Castellano: Nativo; Inglés grado medio; Catalán: Nativo (mallorquín).

## FORMACIÓN ARTÍSTICA

### FORMACIÓN ACADÉMICA OFICIAL

- 2015 **Máster Universitario** estudios avanzados teatro, dirección de escena. Unir.
- 2011 **Licenciada en Arte Dramático** en la Escuela Superior de las Islas Baleares.
- 2004 **Técnico superior** en realización de audiovisuales y espectáculos.

### FORMACIÓN ACADÉMICA NO OFICIAL

#### • Cursos de interpretación:

- 2012 Técnica Chejov **Ernesto Arias. 14h**
- 2009 Buffon **Sr. Philippe Gaulier. 15h**
- 2006 Creación Personajes **Miquel Crespi 50h**
- 2006 Cámara. AAAPIB **Miquel Crespi 20h**
- 2006 Interp. gestual **Fabio Mangolini 20h**
- 2003 Teatro **Pere Noguera 30h**
- 2001 Actor creativo **Carles Molinet.**
- 1997-99 Interpretación. **Peko Spaziani.**

#### • Cursos Shakespeare

- 2011 Biennale di Venezia: "On the acting of verse in Shakespeare" **Will Keen y Maria Ache** (Declan Donnellan) **25h**
- 2006 "Shakespeare". **Lilo Baur. 20h**

#### • Técnicas de Voz, dicción y palabra:

- 2013 Esadib "Laboratorio palabra":
  - "El actor y la palabra" **Gabriele Sofia. 8h**
  - "La palabra y el habla escénica" **Ernesto Arias. 20h**
  - "Respiració creativa" **Dr. Gemma Reguant. 12h**
- 2013 "Técnica vocal i millora de la fonètica i dicció en català. Nivell avançat" **50h**
- 2013 Interp. canciones. **Carlos Gramaje. 9h**
- 2012 "Texto y Palabra, la búsqueda de la acción verbal" **Ernesto Arias. 16h**
- 2006 Voz. AAAPIB. **Cacu Prat. 20h**
- 2005 "Actor doblaje" **300h Ruperto Ares, Mateu Grau PRL:12h Foniatria:34h Interpretación:54h Sincronía:200h**

#### • Curso esgrima y lucha escénica

- 2005-08 Patrick Lombrana. (Tres años)