



Mercè Sancho de la Jordana Cifre

16/07/1985

mercesancho@hotmail.com

FORMACIÓN

ESTUDIOS

- Licenciada en interpretación, *Institut del Teatre de Barcelona*, especialidad Gestual (2007-2011)
- Rose Bruford College de Londres (Febrero - Junio de 2011), especialidad Shakespeare, *acting*. Estreno de la obra *Winter's tale* de W.Shakespeare.
- Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Barcelona (2003-2008).
- Máster de Formación del Profesorado (Universidad de las Islas Baleares, 2012-13).
- Estudios de interpretación en la escuela de Txiki Berraondo, Barcelona (2006-2007)
- Estudios de danza contemporánea y técnica Graham en la Escuela de danza Ramón Solé de Barcelona, con Esther Sabaté y Ann Mittelhoven (2003-2006).
- Estudios de interpretación en la *Escola d'Arts Escèniques del Teatre Sans*, Palma (1997-2002).

MOBILITAT SOCIAL

- Curso con el coreógrafo Ferenc Feher, de la compañía Taho Té, Palma 2014.
- Cursos *Estructuras de movimiento para la escena*, con Mariantònia Oliver, Palma 2013.
- Curso de interpretación "Teatro desde la nada" impartido por Jorge Sánchez y Mireia Gubianes (Febrer 2012).
- Curso de interpretación a partir de la Biomecánica de Meyerhold, trabajando "*La Gavina*" de Chejov con Nikolai Karpov y Maria Smaievich. (San Miniato, Itàlia, juliol 2011)
- Curso con Claire Heggen, "*En el encuentro entre el cuerpo y el objeto, diálogo teatral*" Festival internacional de movimiento y teatro gestual de Reus.(Octubre 2010)
- Curso con la compañía "*Teatro de los sentidos*", (deseembre 2008).
- Curso intensivo de *Commedia dell'arte* con Ana Vázquez en la feria de teatro *GEST* en Esparreguera, 2008.
- Curso de la técnica de interpretación y movimiento *Decroux* con Fabio Mangolini, 2007.
- Curso de danza contemporánea, técnica limón, impartido por Risa Steinberg y Joe Alegado (2005-06).
- Curso de *Cos-Art* con la profesora Mona Belizán (2004).
- Curso de clown con Christian Atanasiu (2003), Curso intensivo de bufón, clown y máscara neutra con Berty Tovías (2004).

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- *Cendres*. Cia La Polar 2016.
- *Cabaret encara més Íntim*. Corcada Teatre. Montuïti 2014-2015.
- O. Joan Fullana. Corcada Teatre. Festival Jardí Desolat, Palma 2014.
- *Masticació*. Montse Bonet. Teatro Principal de Palma 2014.
- *Una substitució i un Wàter*. David Mataró. Microteatro Ramón Llull. Palma 2014.
- *El Malentendido*, de Camus, dirigido por Andrés Lima. Teatre Principal de Palma, 2013.
- *Cabaret Íntim*. Corcada Teatre. Montuïri 2013.
- *L'espera del Valballa*. Albert Mèlich i Joan Fullana. Festival Jardí Desolat. Palma 2013.
- *La promesa*, de Àlex Tejedor. Microteatro de Barra, Palma 2012.



- *Les llargues nits a Can Sales*, de Toni Galmés, Julio y Setiembre de 2012, Mallorca.
- *Aquí no es ve de visita*, de Núria Vizcarro, Junio 2012, Barcelona.
- *Winter's tale* de W.Shakespeare, dirigido por Matt Wilde, Junio 2011, Londres.
- *Un hombre viejo con unas alas enormes* (de G. García Márquez), dirección Alfred Casas; Festival Cos de Reus en Octubre de 2011 y Festival internacional de les Marionettes, (Tournai, Bélgica, octubre 2011).
- *No hi ha res que no passi entre dilluns i diumenge*, dirección Xavier Martínez y Joan Fullana, fàbrica Fabra i Coats de Barcelona, 2011(Corcada Teatre).
- *Negret de Guinea*, dirección de Xavier Martínez. Estrenado en la Fira de Teatro de Manacor (Octubre 2010), Teatre Principal de Palma, Sala Maria Plans de Terrassa (Corcada Teatre)
- *Protocol Estendard*, dirección de F.Rivera "Titot", Teatre Principal de Palma, 2010.
- *Magnificat*, dirección de Pasquale Bávaro, *Teatre Lliure* de Barcelona (Octubre 2010) y *Espai Brossa* de Barcelona (Enero 2011).
- *De Biaix*, espectáculo teatral a partir de textos de Miquel Bauçà, dirigido por Joan Fullana y estrenado en el teatro de Petra (Agosto 2008).

- *Cos que muda*, espectáculo de música, danza y poesía dirigido por Joan Fullana y presentado en el festival *Rock n' Rostoll* de Maria de la Salut, Mallorca (Julio 2005).

teatro

-
- Temporada 2011-2012, serie de televisión *l'Anell* d'IB3 en el personaje de GRETA.
 - *La cena*, colaboración en un cortometraje de alumnos del CEC, Barcelona (2005).
 - *En discontinuidad*, cortometraje dirigido per Natàlia Vicente, Centro de Estudios Fotográficos de Palma, (abril 2012).

cine/tv

- Profesora de la ESADIB, *Danza aplicada al arte dramático*, Palma 2013-2015.
- Coordinadora de la Escuela Municipal de Teatro de Palma, 2013-2015.
- Profesora de teatro del grupo de Jóvenes i Adultos de la Escuela Municipal de Teatro.
- Setiembre 2011 a Junio 2012, clases de “teatro-danza” a niños de la ESAD Eòlia, Barcelona.
- Profesora de “teatro en inglés” para niños en la ESAD Eòlia de Barcelona.
- Profesora del monográfico “teatro en inglés” de la Escuela Municipal de Teatro de Palma, (Abril y Julio de 2012).
- Profesora de teatro del *Centre Catòlic de Sant Vicenç dels Horts*. (2011-2012)
- Monitora de teatro y acrobacia en el *Encuentro de teatro juvenil*, Mallorca (Abril 2009 y 2010).

- **Inglés:** *First Certificate in English* (ESOL), título de tercero de la Escuela Oficial de Idiomas y título de 4º de la Escuela de Idiomas Modernos de la Universidad de Barcelona..
- **Italiano:** Primer curso de la Escuela de Idiomas Modernos de Barcelona.
- **Catalán y castellano** (nivel alto). Nivel C de catalán per la Junta Evaluadora de catalán.



- Carné de conducir (B)
- Deportes: tenis, gimnasia deportiva, patinaje y piragüismo.