

LUIS VALENCIANO ENERO.

TITULACIÓN.

- 2015 Máster en estudios avanzados de teatro, especialidad Dirección escénica por la UNIR. Universidad Internacional de La Rioja.
- 2015-2010 Formación específica de Biomecánica de Meyerhold (desde 2010) a cargo de Gennadi Nikolaevic Bogdanov, en el *Centro Internazionale Studi di Biomeccanica Teatrale* (Perugia, Italia). Habiendo realizado y superado los niveles I, II y III.
- 2013 Fundamentos del mimo corporal dramático, impartido por Sophie Kasser. Laboratorio de creación-investigación inscrito en la Acción especial I + D, Espacio de Investigación, Innovación y Creación, ERIC. Llevado a cabo por la Escuela Superior de Arte Dramático de las Islas Baleares, en colaboración con la Consejería de Educación, Cultura y Universidades del Gobierno de las Islas Baleares y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) de la Unión Europea.
- 2013 El Análisis activo del movimiento (Lama). Introducción al entrenamiento del esfuerzo Laban, impartido por Jorge Gayón. Laboratorio de creación-investigación inscrito en la Acción especial I + D, Espacio de Investigación, Innovación y Creación, ERIC. Llevado a cabo por la Escuela Superior de Arte Dramático de las Islas Baleares, en colaboración con la Consejería de Educación, Cultura y Universidades del Gobierno de las Islas Baleares y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) de la Unión Europea.
- 2012 Seleccionado para llevar a cabo el Laboratorio Intercambio que forma parte de la beca Región Marioneta que se llevó a cabo en Vergèze, Francia.
- 2011 Curso de Biomecánica. Impartido por Alexey Levinsky. Escuela Superior de Arte Dramático de las Islas Baleares.
- 2010 Licenciado en Arte dramático especialidad Interpretación opción textual por la Escuela Superior de Arte Dramático de las Islas Baleares (ESADIB).

2009 Ha participado en la edición de la *Prima dil Teatro: scuola europea per l'arte dell'attore* en los laboratorios: *Studio per "vestire gli Gnudi"* a cargo de Massimiliano Farau y Jeff Crockett y *Studio su "La Locandiera"* a cargo de Nikolaj Karpov y María Shmaevich.

También se ha formado con diferentes pedagogos como: Joan Carles Bellviure, Pere Fullana, José Sanchis Sinisterra, Haim Isaacs, Philippe Gaulier, Alexey Levinsky, El pont flotant, etc.

EXPERIENCIA ARTÍSTICA

2015 Funda y dirige la Compañía Myotragus teatro.

2014 Actor gestual en *Otoño en el jardín del Hades*. Compañía Laboratorio de gesto. Valencia-Mallorca.

2013-2011 Actor y creador del espectáculo *Aquello que nuestros nietos deberían saber de nosotros* de la Compañía 10 Céntims, producido por Discusiones Productivas S.L. Espectáculo ganador del Premio Arte Joven de teatro 2011. Obra seleccionada en el Proyecto Alcover, y nominada a mejor espectáculo y mejor texto por la AAAPIB. Participa en la Feria de Tàrrega 2012.

2011-2010 Festival internacional de Marionetas de Mallorca edición, trabajando para la empresa TIL TEATRE ELASTIC 9.

2011-2010 Actor de reparto en las series televisivas de IB3: *Mossèn Capellà* y *Llàgrima de Sang* para la productora Nova Televisió.

2011 Actor en el espectáculo Panorama. Compañía Telma PRODUCCIONES durante 2011.

2010 Actor en el espectáculo *Vis a vis en Hawaii*, por la empresa S'HOSTAL DES MOIXOS S.L.U.

2008-2007 Ha formado parte del grupo de teatro *La Fura dels Baus* realizando dos giras de verano con el Barco Naumon participando en los espectáculos

Matria (New Castle, Porti mǎo) y *Sub* (Mahón; Tánger; Málaga; La línea de la concepción; Melilla; Palma de Mallorca; Palamós; Roses).

OTROS MÉRITOS.

Participa como asistente del profesor Alexey Lewinsky en la ESADIB.

Es profesor de teatro en el Taller-Escuela Xamo-Xamo en Binissalem desde 2006.

Profesor titular de Interpretación de teatro clásico en la Escuela de Adultos de Maó.

Participa en varias ediciones de microteatro, con proyectos de creación propia: *The End*, *Amor en el bar*, *Cuando el teatro se convierte en fiesta*, *Historias de bar*, etc.

Ha recibido el Premio a Mejor Director en el III Certamen de Teatro Amateur de la FBTA 2014 por la representación de la obra *Elemental*.