

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Teatro

2015: “**De la transformación de los cuerpos simples**”, espectáculo en proceso de creación, con dramaturgia de Núria Vizcarro y dirigido por Daniela de Vecchi.

2015: “**Magic Tribute**”, espectáculo de magia con *Hausson* dirigido por Herman Bonnín, con temporada en La Seca-Espai Brossa en l'Abril de 2015.

2014: “**La supervivencia de las luciérnagas**”, dirigido por Daniela de Vecchi, de *L'AminimAL Teatre*, participando en el programa Suport a la Creació de Fira Tàrrrega 2014, estrenado en el mismo festival. Participando también en el Fringe Madrid 2014 y en el GREC 2014 dentro del programa Emergents IT, y con temporada en el l'OFF del Teatro Romea en Diciembre 2014.

2013: “**El suicidio del Elefante hipotecado**”, dirigido por Daniela de Vecchi, de la *L'AminimAL Teatre*, con temporada en La Seca-Espai Brossa en Octubre 2014.

2012-2014: “**Ya esta bien de Cuentos Chinos**”, espectáculo de piezas breves dirigido por Pasquale Bàvaro, en la Sala Fénix y otros espacios de Barcelona.

2012: “**Antes que se derritan los polos**”, espectáculo de creación colectiva con la Cía La Nevera dentro del ciclo *Aixoplug* en el Teatre Lliure, Barcelona.

2011: *(Des)Hàbitat*, espectáculo de teatro visual dirigido por Alfredo Crespo, con Cía La Nevera, ganador de la BECA DESPERTA 2011, creada por la Nau Ivanow y A Portada.

2011: “**Magníficat**”, con dirección de Pasquale Bàvaro, de la Compañía *El Somriure Bàrbar*, con temporada en el Espai Brossa y creado a partir del ensayo Abierto del mismo nombre en el Teatre Lliure en Octubre de 2009.

2009: “**Electra**”, de Sófocles, con dirección de Konrad Zchiedrich, con temporada en el *Teatre Akademia* de Barcelona.

2006-2010: Espectáculos de creación colectiva amb el grupo de Performance *Non Solo Beata*, Mallorca.

Audiovisuales

2014: “**Blues**”, de Carles Bosch, con mención especial en el Festival Haikurts 2014.

2012: “**Taxi Boy**”. Cortometraje dirigido por Guillem Serrabassa. Barcelona.

2011: “**Lilith**”, Cortometraje dirigido por Guillem Serrabassa, Barcelona.

2011: “**Arròs Covat**”, doblage del personaje de Bruna en la serie de animación, por Escándalo Films.

2011: Figuración en la película “**Animals**”, de Marçal Forés, per Escándalo Films.

2005: Figuración especial a la película “**El Perfume**”, dirigida por Tom Tykwer, y con dirección actoral de *La fura dels Baus*.

2005: videoclip “**No cal parlar**”, de Jaume Sisa, realizado per Dzero producciones.

Docencia

2010-2015: Cursos de Teatro regulares y talleres de Teatro Comunitario con Plaudite Teatre.

FORMACIÓN

2009: Licenciada en Arte Dramático en el Institut del Teatre, especialidad de teatro gestual (Barcelona).

2015: Workshop de danza teatro con la Compañía *Peeping Tom*, organizado por Sala Atrium y Institut del Teatre

2015: Entrenamiento corporal con el colectivo *Big Bouncers* en La Visiva y con Constanza Brncic.

2015: Formación *Inside Moviment*, con Olga Tragant, Maria Molins y Ariel Procajlo entre otros, , en TragantDansa.

2011-2015: Seminarios de Investigación Teatral con la Compañía LAMinimAL Teatro , dirigidos por Daniela De Vecchi.

2012: Entrenamientos con Rosa Muñoz y Andres Corchero

2010: Curso de Teatro Social con Adrian Jackson.

2010: Rosebruford College de Londres (Octubre-Abril), trabajando específicamente la performance.

2008: Curso de Interpretación en cámara con Mercè Managuerra.

2008: Curso de Dramaturgia Actoral y Escritura Dramática con Jose Sanchis Sinisterra.

2007 y 2005: Cursos de Clown con Christian Atanasiu.

2006: Curso de Iniciación a las técnicas de Circo en la escuela Rogelio Rivel, Barcelona.

IDIOMAS

Catalàn: Lengua materna

Castellano: Lengua materna

Inglés: Nivel medio hablado, escrito y traducido.

Francés: Nivel medio hablado, escrito y traducido.

OTROS DATOS ACADÉMICOS

2007: Licenciada en Antropología Social Y Cultural por la Universitat de Barcelona.

2001: Diplomada en Educación Social por la Universitat de les Illes Balears.