

CURRICULUM VITAE

Nombre: ROBERTO ALTEZ
Ocupación: ACTOR- DOCENTE TALLERISTA.
Contacto: robaltez@hotmail.es

TALLERES, CURSOS, CURSILLOS

- 1991 Taller de Expresión corporal. Asociación Cristiana de Jóvenes. (Montevideo) Docente: Carmen Tanco.
- 1991 Taller “Las máscaras de las máscaras” Asociación Cristiana de Jóvenes. (Montevideo) Docente: Cristina Gallipolli.
- 1991 Taller de Integración Corporal. Asociación Cristiana de Jóvenes. (Montevideo) Docente: Hugo Bardallo.
- 1992 Curso de Improvisación teatral, método tablado. Teatro de Arena. (Porto Alegre, Brasil) Docente: María Clara Machado.
- 1995 Taller “La danza del clown” Teatro de la Gaviota. Mdeo. Docente: María Bonzaningo. (Teatro Sunil. Lugano Suiza)
- 1995 Realiza el primer año de formación docente en Expresión Corporal. Docente: Eva Levi. Esc.de Expresión. (Mdeo)
- 1999 Taller comparado de entrenamiento para actuación audio-visual y teatral. Sociedad uruguaya de actores. (Mdeo) Docente: Marisa Barboza.
- 2000 Taller de voz y movimiento, impartido por docente de la Bont’s International Clowns school, de Eric de Bont. (Sant Josep, Ibiza).
- 2000 Participa en la “IX Trobada de Pedagogia de l’Expressió Dramàtica”. Centre de formació, innovació i recursos educatius de Alaquàs. (València).
- 2000 Taller “La construcció del personatge” Associació Trenta-u, Palma de Mallorca. Docente: Pere Mascaró.
- 2000 Taller “Drama, tècniques teatrals per a l’ensenyament” Docentes: Sinéad Mc Guinness, Elisenda Puig i Francesc Vernet. (Drac-Drama. Barcelona).
- 2000 Asiste a la VIII Muestra de teatro de autores contemporáneos, españoles, realizada en la ciudad de Alicante.

- 2000 Realiza el taller de dramaturgia, impartido por el Sr. Ignacio del Moral, realizado en el teatro Arniche de Alicante.

PRODUCCIÓN LITERARIA

- 1992 “Voces en mi interior”
1992 “Cedric, Brasil y yo”
1993 “Rompe el silencio”

TRABAJOS REALIZADOS

- 1983 Integra el grupo de Teatro Liceal, con dirección de Modesto Benítez, actuando en “El médico a palos” de Moliere. Paso de los Toros. (Uruguay)
- 1991 Es invitado a actuar en el grupo “Extasishis” con dirección de Francisco Márquez en la obra “Vincent y los cuervos” de Mario O’Donel. Teatro de la Asoc.Crist. (Montevideo).
- 1992 Integra el grupo de Teatro independiente de Paso de los Toros, realizando tareas técnicas en la adaptación de “Ruidos de rotas cadenas” de Ricardo Halac., con dirección de Leonel Dárdano
- 1993 Escribe diálogos para el programa unitario “Con pecado concebidas” emitido por Canal 9 de Buenos Aires.
- 1994 Ingresa a Educación Secundaria como docente de los talleres de A.P.O., en sus modalidades de Arte y posteriormente Humanidades.
- 1994 Coordina junto a la actriz y dramaturga Marina Cultelli un Taller de expresión corporal para niños realizado en el Centro Comunal de exfrigorífico Artigas. (Cerro-Montevideo)
- 1995 Es invitado a actuar en el video “Dónde estás amor de mi vida que no te veo llegar” realizado por alumnos del curso de cine y video de Cinemateca uruguaya, dirigidos por Beatriz Flores.
- 1996 Actúa en el programa “Al desnudo” emitido por canal 5 Sodre (Montevideo).
- 1996 Produce, crea y actúa junto a la actriz Carina Caviglia, el espectáculo de humor crítico “Ricos y famosos”, presentado por Pubs de Montevideo y la Costa de oro.
- 1996 Actúa en el programa “Decalegrón” emitido por canal 10. (Montevideo)

- 1996 Es invitado a actuar en el video “Terapia para tres” de Fernando Richieri, realizado en la Escuela de cine Contraplano. (Montevideo).
- 1996 Es invitado a actuar en el video “A ley de juego” adaptación de Sergio Prato, sobre texto de Alekandro Dolina. Escuela de cine Contraplano. (Montevideo).
- 1996 Es docente en Educación Secundaria de “Taller de educación para las artes” Liceo N°31. (Montevideo).
- 1997 Es docente en Educación Secundaria del “Taller de Expresión Artística”. Liceo N°11. (Montevideo).
- 1997 Es profesor adscripto a grupos de 1er año en Educación Secundaria, Liceo N°11. (Montevideo).
- 1997 Actúa en la comedia “La cocina de los Ángeles” de Albert Husson, con dirección de Raul Pennino. Teatro de la Alianza Francesa. (Montevideo).
- 1999 Actúa en “La peste de la farsa” de Roberto Pouceiro, con dirección de Mary Vázquez, dentro del ciclo “Teatro abierto” organizado por la sociedad uruguaya de actores. (Montevideo).
- 1999 Actúa junto a la bailarina Laura Moreno en el “Encuentro Internacional de poetas del sur en recital”. Pub “Tudo bem” (Montevideo).
- 2000 Actúa y crea junto al actor Juan Baltasar “60 Minutos”, obra presentada en el club de teatro GAT. (Ibiza).
- 2000 Colabora como monitor de teatro en los trabajos realizados por “Còmica Centre de Creativitat”. (Sant Josep, Ibiza).
- 2000 Actúa en el pasacalles “Eivissa tota una Història” realizado por “Còmica Centre de Creativitat”. (Ibiza)
- 2000 Participa como actor figurante en la película “La isla del Holandés” dirigida por Sigfrid Monleon, basada en la novela de Ferrán Torrent. (Ibiza).
- 2000 Crea e interpreta “Adios Eivissa”, show unipersonal presentado en Pub “Barcelona”. (Sant Antoni, Ibiza).
- 2000 Crea e interpreta “Como ser feliz y no morir en el intento”, show unipersonal presentado en el Café del Duende. (Valencia).
- 2001 Es docente de Literatura (suplente) del 3er año del ciclo básico en Ed.Secundaria. Liceo N°1. (Paso de los Toros).
- 2001 Actúa en el spot publicitario para “Old el Paso” producido por Palma Pictures. (Palma de Mallorca).

- 2001 Participa como actor figurante en la película “Bella Bettien” dirigida por Hans Pos. (Palma de Mallorca).
- 2002 Coordina el Taller de teatro del Casal d’Infants i Joves de Ponent. (Palma de Mallorca).
- 2003 Es profesor del Taller de teatro realizado en el Casal de Joves Ciutat Antiga. (Palma de Mallorca).
- 2004 Es profesor del Taller de teatro realizado en el Casal de Joves Ciutat Antiga. (Palma de Mallorca)
- 2009 Actúa en el documental “Passió d'Emili Darder producido y dirigido por Pere Salom. Palma de Mallorca.