

Xavier Frau

(Palma, 1983)

Llicenciat en Interpretació a l'Institut del Teatre de Barcelona i Filologia catalana a la Universitat de Barcelona. Ha treballat tant en teatre com en televisió.

En teatre, ha participat als muntatges *Pèl al pit*, a partir de textos de Blai Bonet, dirigit per Joan Fullana; *I caprici dell'amore*, a partir de textos de Txékhov, dirigit per Nikolai Kàrpov i Maria Xmàevitx, estrenat al Teatro San Girolamo (Lucca, Itàlia); *Tape (la cinta)* de Stephen Belber, dirigit per Àlex Tejedor i estrenat al Teatre Municipal Xesc Forteza (Palma); *Molts records per a Ivanov* d'Albert Tola i Pep Tosar, dirigit per Pep Tosar, al Círcol Maldà (Barcelona); *Al cel (un oratori per a Narcís Verdager)* de Narcís Comadira, i *Vida privada*, a partir de la novel·la de Josep M. de Sagarra, ambdues dirigides per Xavier Albertí i representades al Teatre Lliure (Barcelona); *Els accidents del petit príncep*, d'Albert Tola i Miquel Àngel Raió, dirigit per Miquel Àngel Raió, al Teatre Principal (Palma); *Amfitrió 38* de Jean Giradoux, dirigit per Emilià Carilla al Teatre Almeria (Barcelona); *Amadeus* de Peter Shaffer, dirigit per Roberto Romei al Teatre Principal; *Una gavina*, a partir de l'obra d'Anton Txékhov, una direcció col·lectiva del Col·lectiu Set Sibèries, estrenada a Can Alcover (Palma); *La maledicció*, adaptació de l'obra de Sam Shepard, dirigit per Lluqui Herrero, al Teatre Principal; *La Causa*, escrita i dirigit per Joan Carles Bellviure, al Teatre del Mar (Palma); *Nit de reis*, de William Shakespeare, o *Ronda naval sota la boira*, basada en la novel·la de Pere Calders, dirigides per Adrià Aubert, al Círcol Maldà; *El balcó* de Jean Genet, dirigit per Rafel Duran, al Teatre Principal; *La Peggy Pickitt veu la cara de Déu*, de Roland Schimmelpffennig, dirigit per Moisès Maicas, a El Maldà; *H-O*, a partir de *Hamlet*, interpretada i dirigit per Agnès Llobet i Xavier Frau; *El tigre de yuzu*, de Sílvia Navarro i Roger Julià, dirigit per aquest darrer, al Mercat de les Flors (Festival Grec de Barcelona); *Assaig sobre la lucidesa*, versió de Jumon Erra de l'obra de Saramago, dirigit per Roger Julià, al Teatre Lliure (Festival Grec de Barcelona).

Per a televisió, ha format part de l'equip de les sèries *Llàgrima de sang*, de BocaBoca producciones-Grup Serra; *L'anell*, de Nova Televisió; *Hotel Bellavista*, de CEF Producciones; i *Amor de cans*, de Nova Televisió, per a IB3.