

# PEDRO MAS ROA

petroski01@hotmail.com

**ESTUDIS** Licenciado en la Escuela Superior de Arte Dramático de Barcelona 1996-2001  
Seminario de marioneta Bunraku con Hoichi Okamoto en l'École  
Internationale de la Marionnette - Francia 2005

## TRABAJOS PROFESIONALES DE TEATRO, DANZA Y TELEVISIÓN

- 2017** "WOLF OF WOLVES" Espectáculo multidisciplinar Cia Nuria Legarda. Grec17  
"RATATAPLAM" Espectáculo de danza teatro. Cia MariAntònia Oliver.  
"SUR DE SAL" Espectáculo multidisciplinar de poesía. Cia Concha Vidal.
- 2016** "ABANS QUE ARRIBI L'ALEMANY" de Marta Barceló. **Ganador del II Combate de Dramaturgia de Baleares 2015** y **Premio Mejor Espectáculo ATAPIB 2017**  
Dirección de Joan Fullana. Res de Res i En Blanc Produccions.  
"EL VIAJE" de Pedro Mas & Juana Castell (Colectivo Banana Ros)  
Microteatro para mentalizar en el Psiquiátrico de Palma.  
"EL ABISMO" de Sergio Baos. Microteatro de Palmarés al Palma Arena.
- 2015** "LA DULCE INGEBORD" Espectáculo de marionetas. Cia La Madre.  
Creación y dirección de Andrea Cruz. Locución de voces  
"ENCAJAR" Espectáculo de danza teatro. Cia Mariantònia Oliver.  
"METRALLETA" de Emilio López. Cocovideo Produccions. **2º premio Festival PalmaFilm 2015.**  
"HEDDA GABLER" de Enri Ibsen. Teatre Principal de Palma. Versión y dirección de José Martret
- 2014** "COSAS QUE HACEMOS POR AMOR" de Sir Alan Ayckbourn. Teatre Principal de Palma. Dirección de Emilià Carilla.  
"SOLO CUANDO LLUEVE" de Aina de Cos. Teatro de barra 2014. Dirección.  
"LAST DANCE" de Concha Vidal. Performance interdisciplinar. Palma amb la dansa 2014
- 2013** "MALMENATS" Espectáculo de danza teatro. Cia MariAntònia Oliver.  
"IVÀNOV, YA NO QUEDAN MOSCAS" de Anton Txèkhov. El Somni Produccions. Versión y Dirección de Sergio Baos.  
"REFUGIO 3500" Cia Dos Pics & Teatre Principal de Palma. Dirección de Pau Bachero.  
"15:40 / 18:15 / 20:50 / 22:25" de Mar Pla. Pieza de microteatro para cine. El Somni Produccions. Dirección de Joan Fullana.
- 2012** "AMFITRIÓN 38" de J. Giraudoux. Producció EIX49 & Teatre Akadèmia de Barcelona. Dirección de Emilià Carilla.  
"DESAGERTZEAK" de Jaume Miró. Pieza de microteatro para vecinos.  
"DEMASIADO TARDE" de Sergio Hernández. Cortometraje dirigido por Lluís

Hortas. CINÈTICA Produccions.

- 2011** **"WELTANSHAUNUNG II"** de Xavier Uriz. El Somni Produccions. Pieza de microteatro de guerra y paz.  
**"LA PRUEBA"** de David Auburn. Direcció de Emilià Carilla. TIC Teatre Produccions.  
**"NOU"** Espectàculo de teatro danza. Cia MariAntònia Oliver.
- 2010** **"LÁGRIMA DE SAL"** Espectàculo de danza. Cia Versió Àcida. Autora: Cati Carrasco  
**"MOSSÈN CAPELLÀ"** Serie de IB3. Personaje episódico
- 2009** **"PETIT BALL"** Compañía AU MENTS. Direcció de Andrea Cruz  
Coproducció d'Au Ments, Teatre Principal de Palma & CAER (Centre d'Art Escèniques de Reus).  
. *Premio Escénica al mejor espectáculo de danza Islas Baleares 2010.*  
**"DOMINGUEROS"** Cortometraje de Toni Nievas
- 2008** **"MORT DE DAMA"** de Llorenç Villalonga. Versió y Direcció de Rafel Duran.  
TNC & Teatre Principal de Palma.  
. *Premio Escénica al mejor espectáculo de teatro Islas Baleares 2010*  
**"HISTORIA DE UN SOLDADO"** de Igor Stravinsky. Espectàculo de teatro y música. ARSIS PRODUCCIONS. Conservatorio de Música de Palma de Mallorca  
**"EL MÓN D'EN GUAI"** Programa infantil de IB3. Actor y manipulador de Muppets. Direcció de Héctor Hernández. Nova Televisió  
**"CORAZONADAS"** Performance Interdisciplinar de Isabel Castro. Festival FIG 2008. Mallorca
- 2007** **"LÚNIA"** Espectàculo de marionetas y objetos basado en la novela de M. Barceló. Direcció de Biel Jordà. Companyia Res de Res & En Blanc.  
Presente en la XII Fira de Manacor  
**"PORCA MISÈRIA"** Serie de TV3. Personaje episódico
- 2006** **"LOS LUNNIS"** Espectàculo teatral de muppets. Direcció de Maite González.  
Wai Entertainment Productions. Teatre Capitol. Barcelona  
**"FALSTAFF"** de W.Shakespeare. Dramaturgia y direcció de Konrad Zschiedrich. Rafel Oliver Produccions.
- 2005** **"VALLTERRA"** Serie para IB3. Boca Boca Producciones y Nova Televisió.  
Personaje: QUIM  
**"TERRA BAIXA"** de Angel Guimerà. Dramaturgia y direcció de Frederic Roda. Fundació Teatre del Mar y Accés Teatre. Ciclo Teatro y Literatura para escuelas  
**"EL MAL BLANC"** Compañía INSTACia. Versió y direcció de Anne Dennis de la novela "Ensayo sobre la ceguera" de J.Saramago.
- 2004** **"MÍRAME"** de Biel Jordà. Dirigido por Biel Jordà. Presente en la 24 Fira de Tàrraga
- 2003** **"EL EXPRESO DE LAS ONCE Y DIEZ"** de Joan Carles Bellviure. Dirigido por

Olivier Benoît. Teatre del Mar & VIII Fira de Teatre de Manacor.

- 2002** **“LAS AVENTURAS DE TRES y MEDIO”** de Pere Rosselló i Bover. Espectáculo infantil y musical. Dirigido por Frederic Roda. Estrenado en la 22 fira de Tàrrrega
- “DE MARXA SENSE ENTREBANCS”** Creación colectiva de marionetas y objetos con manipulación mixta, dirigida por Cristian Treceño y supervisado por Joan Baixas para la ONG P.D.S. Barcelona
- “ADIOS NONINO”** Companyia A Cel Obert. Espectáculo de marionetas y actores. Estrena en el 2on Festival Intercultural de la ciudad de Mostar.
- . Premio a la mejor propuesta innovadora en la Fira de Titelles de Lleida 2002*
- . Europuppet Prix al Festival Decouvertes Images et Marionnettes de Tournai 2002, Bélgica.*
- “LA PRUEBA”**, cortometraje dirigido por Carlos Jordà, de la escuela del CECC.
- “ALICIA OSCURA”**, cortometraje dirigido por Oscar Navales de la escuela del CECC.
- 
- 2000** **“PASACALLES DE FUEGO”** Els Comediants, Fiestas de Tortosa, Tarragona
- “RICARD III”** de W.Shakespeare. Dirección de Konrad Zschiedrich. Teatre Alegria. Terrassa
- “ANATOL”** d'Arthur Schnitzler. Dirigido por Francesc Nel.lo. Sala Maria Plans. Terrassa
- 
- 1999** **“MARIA ESTUARD”** de Shiller. Dirección de Feliu Formosa. Sala Maria Plans. Terrassa
- “ODA MARITIMA”** de F. Pessoa. Espectáculo de manipulación de objetos. Dirigido por Joan Baixas.
- Presentado en el 3er Festival Internacional d'École de la Marionnette a Charleville-Mézières (França)
- 
- 1998** **“LA CASA EN OBRES”** de Blai Bonet, dirección de Pep Tosar, Festival d'Estiu Grec 98 y Teatre Romea de Barcelona.
- . Ganadora del Proyecto Alcover 1998.*
- . Premio de la crítica teatral de Barcelona 1998.*
- “HAMLET MUSIC HALL MACHINE”** de Heiner Müller, dirección de Lydia González, 2on Festival de Mimo Corporal de Reus.Tarragona
- “LABERINT D'OMBRES”** Serie de TV3, personaje episódico
- 
- 1996** **“HISTORIAS DE QUIM MONZÓ”** Cornucopia Teatre, Sala Mozart de Palma, dirección de Xavi Fuster
- 
- 1995** **“LOS HERMANOS SANS”** Homenaje a los Marx Brothers, dirección de Pere M. Mestre. Cafè Teatre SANS de Palma
- “EL GRAN ESPECTÁCULO DE LOS CUENTOS CLÁSICOS”** Estudi Zero Teatre, dirección de Pere M. Mestre, Teatre Municipal de Palma
- “PINOCHO”** de C. Codolli, Centre Dramàtic Di Marco, Sala Mozart de Palma
- 
- 1994** **“HOMENAJE A HARRY TIERNEY”** Companyia del Simi, Sala Sapiens de Palma
- “LAS NOCHES DE FIGARO”** de Beaumarchais, dirección de Biel Jordà, Sala

Mozart de Palma

**“SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO”** de W. Shakespeare, dirección de Leona diMarco, Sala Mozart de Palma

**1993 “EL MONTAPLATOS”** de H. Pinter, dirección de Biel Jordà, Sala Sapiens de Palma







